

ACMUR PRÉSENTE LA 9^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL

RENDEZ VOUS CHEZ NOUS

LES VILLAGES D'AFRIQUE ACCUEILLENT
LES ARTS DE LA RUE

DU 3 AU 25
FEVRIER 2018



GRATUIT !

ARTS DE LA RUE

CONCERTS LIVE

SCÉNOGRAPHIE

FORMATION

EDUCATION ARTISTIQUE

SEMINAIRE

Sous le très haut patronage du Ministre de la culture, des arts et du tourisme, des Co-parrainages du ministre de la communication et des relations avec le parlement/ Porte-parole du gouvernement, du maire de la commune de Ouagadougou, en collaboration avec l'institut français du Burkina Faso, l'Atelier 231 et la ville de Nanterre.

OUAGADOUGOU

PARADE LE 3 FEVRIER - 9H

SPECTACLES DU 7 AU 11 FEVRIER

INSTITUT FRANÇAIS
 QUARTIER DE GOUNGHIN
 COMMUNE RURALE DE KOMSILGA
 ORPHELINAT DE LOUMBILA



- 1 PLACE DE LA FEMME
- 2 ESPACE NAPAM BEOGO
- 3 INSTITUT FRANÇAIS
- 4 LES VILLAGES

BOBO-DIOULASSO

SPECTACLES

DU 15 AU 18 FEVRIER

INSTITUT FRANÇAIS
 CENTRE SIRABA / SECTEUR 21
 BOLOMAKOTÉ
 KABAKOUROUMISSIRI
 DJELYA

BAMAKO

DU 22 AU 25 FEVRIER



Merci à BBS HOLDING, Africulturelle, Afriyelba, Infos sciences culture, Culturiche, Agence ivoirienne de presse, Otherside Africa, This is Africa, L'Observateur Paalga, Burkina 24, Wat FM, Le Faso.net, Faszine, Pulsar, Femina FM, PCBF/Africalia, le CEFISE, L'Institut Burkinabè, CDC La Termitière, La Cie du Fil, Atelier Silmandé, IGI, APIC, la Commune rurale de Komsilga

ARTS ET CULTURE DANS LA LUTTE CONTRE LA RADICALISATION

LE COLLECTIF ACMUR

[Arts, Clowns, Marionnettes
et, Musique dans nos Rues]

Créé en 2009, ce collectif d'artistes contribue à la décentralisation et à la démocratisation de l'art au Burkina Faso et en Afrique de l'Ouest. Dans une logique de développement et de structuration des arts de la rue par la formation des artistes et des équipes organisatrices, il participe activement à la diffusion, à la création de spectacles, à la mise en réseau d'artistes et de programmeurs.

AVEC NOUS !

Soutenez les actions du collectif ACMUR et le Festival « Rendez vous chez nous » en devenant membre de l'association ACMUR France. Les adhésions à ACMUR France permettent notamment de soutenir la création africaine. Pour plus d'info : acmurfrance@gmail.com

EN LIGNE !

www.acmur-rdvcheznous.org

 ACMUR Rdv Chez Nous

Pour sa 9ème édition, le festival « Rendez Vous chez Nous », une nouvelle fois, relève le flambeau de l'art dans l'espace public, un art engagé dans les questions contemporaines et tout entier tourné vers son public. Les artistes qui travaillent dans ce contact direct avec les populations sont des haut-parleurs et des précurseurs de questions qui traversent la société. Ainsi, cette année, le festival se penchera sur le rôle de l'art et de la culture dans la lutte contre la radicalisation.

Mais il le fera en ayant soin de proposer des spectacles les plus variés mêlant joie, émotion, fraternité. Il le fera en apportant son soutien à la création contemporaine à travers un nouveau dispositif, le laboratoire, qui nous permet d'accéder à des créations en train de se faire.

Enfin, il le fera à travers la diversité des genres artistiques : danse, théâtre, cirque, marionnettes, performances visuelles, installations...

L'imaginaire sera aussi présent avec une scénographie où l'Afrique sera le cadre d'une nouvelle vision d'Alice au pays des merveilles.

Cette année est enfin celle de la mise en place d'un réseau africain des arts en espace public qui permettra aux créations africaines de se diffuser à l'échelle du continent.

Pour avoir rendu cela possible, nous voulons remercier l'ensemble de nos partenaires qui nous suivent avec continuité et rendre hommage à l'équipe du festival et à son grand professionnalisme.

Le collectif ACMUR

SPECTACLES

ACROBATIES
CIRQUE
THEATRE

ACROBATES GHANEENS

GHANA – CIRQUE

Quelques percussions leurs suffisent pour animer en deux temps trois mouvements une foule intergénérationnelle. Ils débordent d'énergie et d'imagination et font inmanquablement voyager leur public !

AFRIQUE RACINE

BURKINA FASO - CIRQUE

De nombreux tours : magie, acrobatie, jonglage,... Un spectacle joyeux, vivant et qui fait rire son public !

CIE LE CARAMANTRAN

FRANCE - MARIONNETTES GÉANTES

Congo Massa

Une nouvelle ménagerie de marionnettes animales. Un parcours sous forme de parade avec des stations où le public participe à certaines de ces étapes initiatiques. Ils se croiseront avec les Grandes Personnes de Boromo.

CAVALIERS DU MOGHBO NAABA

BURKINA FASO - SPECTACLE ÉQUESTRE

L'histoire mossi de Ouedraogo « l'étafon », le cheval, est au cœur des traditions du Burkina Faso. Les Cavaliers du Moghbo Naaba que l'on croise dans les rues, déploieront leurs incroyables acrobaties équestres sur les lieux du festival.

CENTRE SIRABA

BURKINA FASO - THÉÂTRE

La malice des hommes

Son Excellence, dictateur, reçoit de ses maîtres l'ordre de devenir démocrate.

Il accepte de se soumettre, convaincu de trouver les moyens de déjouer ce complot contre son régime.

Malgré toutes ses précautions, il est battu aux élections par Binta, sa nièce, qu'il avait obligé à créer un des partis politiques à sa dévotion.

La malice des hommes est infinie.

LE CHAUDRON AMBULANT

FRANCE - CLOWN, THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Mon petit ordinaire

C'est l'histoire d'une femme noyée dans ses habitudes, son petit ordinaire.

Ce temps habituel rythme incessant toujours constant où des petites choses, des petits riens viennent provoquer des soubresauts inconfortables ou plaisants.

LE COLLECTIF ATSA

CANADA - INTERVENTION RELATIONNELLE

Le temps d'une soupe

Une mécanique relationnelle dans l'espace public, mettant en scène des duos spontanés de conversations entre inconnu(e)s sur des enjeux actuels du vivre ensemble spécifiques à chacun de lieux représentation. L'expérience, scellée par la création de portraits poétiques, prend son sens collectif par leur diffusion dans l'espace public.

DODOS DU SECTEUR IO

BURKINA FASO – DANSE/ MASQUES

Le Dodo est une danse masquée introduite au Burkina Faso au 19^{ème} siècle. par les commerçants musulmans Haoussa du Niger. Le Dodo, « le bizarre », fait revivre d'étranges combats entre des êtres mi-hommes, mi-bêtes, célébrant ainsi l'amitié entre l'homme et l'animal.

ECHASSIERS DU FASO

BURKINA FASO

Les échassiers surprendront le public et les passants avec leurs étranges costumes et leurs performances acrobatiques inattendues.

FANFARE DE BLOCKHAUSS

CÔTE D'IVOIRE- MUSIQUE

Cette fanfare de fêtes populaires, la plus demandée de Côte d'Ivoire, accompagnera les festivités de « Rendez vous chez nous » grâce à l'étendue et la variété de son répertoire des musiques d'Afrique de l'Ouest des années 80,90.

LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO

BURKINA FASO - MARIONNETTES GÉANTES

Des marionnettes géantes surgissent au-dessus des maisons et entament une danse parmi les habitants. N'hésitez pas à vous mêler à leur danse, répondre à leur salutation et à suivre leurs pas.

COMPAGNIE DIVINES MARIONNETTES

BENIN – MARIONNETTES

Une forêt, traversée par une rivière. Un homme, Toro,

délivre le lièvre pris dans un piège et rend service au caïman à la voix suppliante. Contre toute attente, ce dernier décide, une fois le service rendu, de dévorer son bienfaiteur. Les lamentations de Toro font venir des animaux; une occasion pour le lièvre d'user de sa ruse pour sauver Toro des griffes de ses amis, en témoignage de reconnaissance pour son bienfait.

CIE NAMA

MALI - MARIONNETTES GÉANTES

Les marionnettes géantes de la Compagnie Nama, Médaille de bronze aux jeux de la francophonie 2017 à Abidjan, nous accompagneront dans des déambulations.

MARIE MERCADAL - CIRK'OBLIQUE

FRANCE - TRAPÈZE

Comme une goutte d'eau dans un sac à main

Une trapéziste vient nous parler de ses souvenirs, ses envies, ses utopies.... un lit, une femme, une lampe et un trapèze... Ce soir là, elle rentre chez elle, fard à paupières, jolis talons, titubante, vacillante, elle rigole de sa soirée, d'elle même, elle est drôle... Elle est en état d'ivresse, et pourtant le corps est engagé. Les premières figures sont dynamiques : des lâchés acrobatiques du trapèze jusqu'au sol, le souffle est suspendu...

COMPAGNIE OUSSENI SAKO

FRANCE - DANSE

Accords ouverts

Accords Ouverts est une création chorégraphique qui propose d'explorer le chemin de beaucoup d'artistes africains qui, nourris de leurs traditions, vont à la rencontre du monde. Le corps, la musique et la voix, mes principaux matériaux de travail, sont en dialogue permanent.

LES PLASTIQUEURS

FRANCE - SCÉNOGRAPHIE

L'arbre d'Alice

Un nouvel arbre prend le relais du Baobab au centre de la place. Autour de cet arbre à palabre les conteurs et les musiciens viennent raconter les histoires du monde. Le jour il est arbre de couleurs, habillé de textile extensible et de rafa. La nuit il se transforme en arbre de lumière, éclairé par l'intérieur et l'extérieur de lumière orangée et violette. C'est l'arbre magique d'Alice, au pied de cet arbre une petite porte en bois nous invite à plonger dans les mondes merveilleux du spectacle vivant.

RENE COUSINS

FRANCE - MAGIE MENTALE BURLESQUE

Tout doit disparaître

René le charlatan, en véritable camelot, va vous faire la démonstration de son invention : la sérotonine enrichie. Son boniment persuade et convainc, son énergie vous touche, sa sensibilité vous transperce. Il lit en vous, ressent les désirs du public, perçoit l'invisible...

Production : Ateliers FRAPPAZ

COMPAGNIE TAKARA

BURKINA FASO - INSTALLATIONS DE FEU

Takara, après un compagnonnage avec la compagnie Carabosse, puis avec la compagnie Bilbobasso, continue son parcours avec des installations spectaculaires de feux et des sculptures monumentales. Un cadre poétique qui nous fait partager une expérience unique.

TESAA CULTURAL TROUP

GHANA - ACROBATES

L'école des acrobates du Ghana est parmi les plus expérimentales d'Afrique de l'Ouest. Après nous avoir étourdis avec leurs contorsions et leur spectacle de BMX, ils vont épateront une fois encore avec leur nouveau spectacle ponctué d'acrobaties époustouflantes.

LE THEATRE MOTUS

CANADA - THÉÂTRE

La traversée des continents

La rencontre entre différentes cultures qui cohabitent sur notre planète. C'est le Nord qui rejoint le Sud, c'est l'Ouest qui retrouve ses cousins de l'Est. C'est l'Europe qui revisite ses anciennes conquêtes de l'Amérique et de l'Afrique. Est-ce possible de se rencontrer sans s'évanhir ? Quelle est la force de chaque culture, ce qui la rend à la fois unique et universelle ? Quels sont les chocs culturels et les moteurs de changement ?

TINAFAN

GUINÉE – CIRQUE

Issu du centre d'art acrobatique Keïta Fodeba à Conakry, les Tinafan sont les « petits frères » du Circus Baobab, première troupe africaine de cirque aérien créée en 1998. Ces acrobates, jongleurs, musiciens et danseurs réalisent des démonstrations époustouflantes !

CONCERTS

LIVE



DICKO FILS - BURKINA FASO

Kundé d'or en 2016, Sa voix mélodieuse et malléable transcende les rythmes de son pays, s'emparant aussi bien de la tradition dioula que de la culture peulh.

EL GATO NEGRO - FRANCE

Après dix ans de voyages et de concerts en Amérique Latine et une carrière musicale plus qu'établie en France depuis 2013 avec l'album « Cumbia Libre », EL GATO décide de poser ses valises au Burkina Faso. Le « Burkina Tour » offrira la rencontre des musiques latines (Cumbia, Chachacha, Salsa), des musiques actuelles (Hip Hop, Ragga) et la richesse des rythmes afro caribéens.

JOEY LE SOLDAT - BURKINA FASO

(Partenariat avec Festival Soko)

Avec son flow puissant et un style unique qui mélange Hip Hop et Electro le burkinabè Joey le Soldat est la nouvelle étoile montante du rap africain.

KANDY GUIRA - BURKINA FASO

Est une des rares voix féminines que le Burkina Faso ait révélé.

La musique, elle était tombée dedans dès le plus jeune âge puisque, née en Côte d'Ivoire, elle a grandi dans le grand bain abidjanais où toutes les musiques et les cultures se croisent et s'hybrident. Ses chansons personnelles évoquent l'amour, les difficultés de la vie et en particulier celles des femmes, et tentent d'apporter du réconfort et de l'espoir.

KANTALA - BURKINA FASO

KANTALA a créé son propre style à la kora, le style tafdjani. Armé de sa Kora/N'goni à double manches et de sa voix unique, il invente une musique moderne aux couleurs à la fois blues, rock, ou reggae.

KOKONDO ZAZ - BURKINA FASO

(Partenariat avec Festival Soko)

C'est un orchestre qui surgit des décombres des décharges des rue de Ouagadougou. Un spectacle de percu-métal où ferraille, vieilles marmites, réservoirs de moto, tronc d'arbre évidé, et autres louches en métal sont maniés par les instrumentistes et Koanda Sahab pour donner des rythmes de musique mandingue, mooré et de l'afro beat.

LES FRERES KONATE - BURKINA FASO

Le groupe "Les frère Konaté" est l'un des célèbres groupes de musique évoluant dans le genre traditionnel et tradi-moderne (fusion entre instruments traditionnels et modernes) du Burkina Faso.

NABALUM - AFRO-SOUL BURKINA FASO

Autodidacte, cette jeune burkinabè a une voix veloutée, profonde et généreuse en émotions. Auteure-compositrice interprète, Nabalum chante surtout en mooré, malinké et français, et ses thèmes d'inspiration sont la vie de la jeunesse africaine, des femmes ou des faits de société en Afrique. Très attachée à ses racines, elle tente de leur donner de nouvelles ailes. Elle tient sa passion du chant depuis l'enfance car toute petite déjà elle imitait les musiques qu'elle entendait ou inventait les mélodies nées de son inspiration. Ayant grandi à Abidjan (en côte d'ivoire), dans le quartier populaire de Koumassi, son penchant pour la musique a fait de Nabalum une bizarrerie aux yeux de sa famille et de ses parents comptables.

A dix-neuf ans elle remporte localement des concours de chant et écume les cafés concerts de la capitale ivoirienne, se forgeant les armes du métier d'artiste. Lauréate « VISA POUR LA CREATION 2016 », elle est sélectionnée pour participer aux showcases de Visa for Music (le marché des musiques d'Afrique et du Moyen-Orient au Maroc), la même année.

Son premier EP de 5 titres "Nabalüm" est sorti le 15 avril 2016 au Burkina Faso et son premier album "Saké" est annoncé pour février 2018 (production La Cour du Naaba). Nabalüm a été primée « meilleur révélation 2017 » de la musique au Burkina, lors des KUNDE (les victoires de la musique au Burkina Faso) et vient de boucler une belle tournée internationale dans 10 pays d'Afrique.

OZBORN BADO - BURKINA FASO

Naviguant entre le reggae, le rap, RNB, OZBORN BADO a été nommé au Marley d'or 2017 dans la catégorie révélation. Par sa participation à de nombreux festivals reggae au Sénégal, en Côte d'Ivoire. Il est certainement l'étoile montante de la musique reggae burkinabé.

PATRICK KABRE - BURKINA FASO

(Partenariat avec Atelier Silmandé)

En 2016, Patrick Kabré se rend dans le camp de réfugiés de Mentao (au nord du Burkina), où vivent plus de 10 000 Maliens (sur les 30 000 que compte le pays). Il y réalise un concert pour le jeune public. Cette expérience et les conditions de vie de ces populations vont le marquer profondément. Soucieux d'apporter son aide, il cherche à développer des projets culturels afin d'interpeller l'opinion publique. Cette même année il rencontre Sidi, chanteur et danseur qui a fui le Mali pour trouver refuge au Burkina Faso. Il lui parle de son envie d'une création en hommage aux réfugiés. Il décide de l'intégrer dans le projet qui compte déjà des musiciens, des journalistes, des spécialistes, tous unis pour porter le message de cette cause universelle, pour changer, aussi, le regard sur les Touaregs, de plus en plus stigmatisés dans notre société. C'est ainsi que l'album Ouaga-Boni voit le jour en juin 2017.

RAB - BURKINA FASO

Influencé par un environnement rythmé et des géniteurs musiciens, il se fait très tôt remarquer par l'interprétation de chants urbains. Cet héritage musical va s'améliorer en se frottant aux tendances musicales des années 90. RAB alors adolescent, compose et rap en écoutant les « flows » venus des USA et de Panama. Aussi avec toutes ses expériences dans la musique avec 3 albums à son actif, sur des festivals et aussi en animation radio, il nous transportera dans son univers car il a beaucoup de tours dans son sac au grand bonheur du public.

SYDYR - BURKINA FASO *(Partenariat avec Festival Soko)*

Prodige du Djeli Ngoni, il cultive une musique métissée aux influences plurielles. Ses compositions sont un voyage sur la terre de ses ancêtres en territoire mandingue et peul.

EL GATO NEGRO A OUAGADOUGOU

Une musique de vagabond, de trimardeur... Axel, aka EL GATO NEGRO est quelque chose comme le fils caché de Blaise.

Cendrars et de Celia Cruz. Un cousin éloigné de Jack London, qui aurait rangé ses mots dans une guitare plutôt que sur du papier.

Après dix ans de voyages et de concerts en Amérique Latine et une carrière musicale plus qu'établie en France depuis 2013 avec l'album « Cumbia Libre », EL GATO décide de poser ses valises au Burkina Faso.

Double de son fidèle compagnon de route Etienne Choquet, « l'homme au milles guitares » il viendront présenter les nouvelles compositions et les grands classiques du répertoire d'EL GATO NEGRO au fil du mois de février 2018 au cœur de l'Afrique de l'Ouest.

Et parce que la musique est pour eux un lieu de partage, de rencontre et de métissage il seront accompagnés des meilleurs musiciens du pays pour délivrer les mélodies du « Chat Noir ».

Le « Burkina Tour » offrira la rencontre des musiques latines (Cumbia, Chachacha, Salsa), des musiques actuelles (Hip Hop, Ragga) et la richesse des rythmes afro caribéens.

Les concerts de EL GATO NEGRO annoncent comme toujours l'arrivée d'un carnaval de couleurs et de fêtes.



CREATIONS - LE LABORATOIRE



Le collectif ACMUR et ses partenaires entendent proposer et développer les espaces de création. A découvrir pour la première fois cette année, des créations originales issues de collaborations, d'échanges et de partage de compétences, entre artistes de pays et d'univers artistiques différents.

AZZOUZ IKRAM - MONODRAME **TUNISIE - SELFIE**

Un monodrame joué par Ikram Azzouz qui montre une performance d'acteur dans une histoire d'un agent de propreté urbaine mis en examen pour complot contre la sécurité nationale : l'agent se remémore lors de l'enquête son quotidien en partie enregistré sur son téléphone portable et publié sur le réseau social Facebook.

COTE COURT LABORATOIRE **MALI - THÉÂTRE**

Les balais

Ils pensent qu'ils ont atteint leur objectif en me mettant en prison. Non, je suis plus dure qu'un caillou. Ces lâches, ces peureux, ces malhonnêtes, ces ingrats. Hoooo les femmes, c'est le moment de dire « plus jamais ça ».

CREATION NEW PARADISE

Théâtre | France Bénin Burkina Faso

New Paradise

ACMUR s'est engagé dans une nouvelle création en phase avec la thématique du festival. Les nouveaux paradis que l'on fait miroiter aux jeunes filles et garçons sont au cœur du propos de cette création en cours.



PROJETS ASSOCIES

CARAVANE LIBRES ENSEMBLE

La parole au service de la citoyenneté et du vivre ensemble. Un projet multiforme qui s'inscrit dans une initiative de l'Organisation Internationale de la Francophonie et qui vise à mobiliser les jeunes issus de tous horizons autour des concepts de citoyenneté et de liberté : ateliers, spectacles, reportages et exposition photographique...

MUR MUR

PERFORMANCES DE FRESQUES MURALES

A l'initiative de l'association Napam Beogo, des artistes investissent les murs de Ouagadougou avec pour fil conducteur « liberté et environnement » : du 23 janvier au 11 février 2018. En parallèle, un marché équitable sera organisé à la Place de la Femme du 9 au 11 février.

COMPAGNIE ZAPPAR

LA MALLE AUX TRÉSORS

Du 1^{er} au 12 février, une équipe constituée de Evelyne Fagnen (comédienne, metteur en scène, marionnettiste, France), des conteurs-euses du projet « Caravane Libre Ensemble » KPG (Burkina), Christine Bolduc (Québec), Dorient Kaly (RDC), de Raphaëlle Weber (artiste plasticienne, France), de Patrick Kabré (auteur-compositeur-interprète, Burkina), de Yannick Cochand (directeur artistique & médiateur culturel, Suisse) travailleront à développer des pistes d'utilisation de La Malle aux Trésors dans sa forme dite du « castelet » de théâtre.



ATELIERS ÉCHANGES

Depuis 2005, ACMUR organise des ateliers et des formations à Ouagadougou et à Bobo-Dioulasso pour les artistes, les techniciens et les opérateurs culturels œuvrant dans l'espace public. ACMUR a choisi de capitaliser sur la venue d'artistes internationaux en organisant des temps d'échange de pratiques et de savoir-faire. Ces ateliers, dont le contenu est co-construit par les participants et les formateurs en fonction de leurs besoins spécifiques, donnent naissance à des créations et projets à long terme. Depuis l'an dernier, les formations artistiques, techniques et administratives se déroulent à l'année dans le cadre du Centre Régional des Arts en Espace Public (CRAEP), structure intégrée d'ACMUR chargée de la formation, de la recherche et de la création.

- Formation Jeu de clowns et marionnettes avec Evelyne Fagnen pour de jeunes enfants entre le 1er et 12 Février 2018. Ce sera également l'occasion d'une formation de formateurs (équipe de médiation).
- Formation sur les castelets (la malle au trésor) dans le cadre des projets associés de la Compagnie Zappar et de la Caravane Libres ensemble
- Du 1er au 12 février, une équipe constituée de Evelyne Fagnen (comédienne, metteur en scène, marionnettiste, France), des con-

teurs-euses du projet « Caravane Libre Ensemble » KPG (Burkina), Christine Bolduc (Québec), Dorient Kaly (RDC), de Raphaëlle Weber (artiste plasticienne, France), de Patrick Kabré (auteur-compositeur-interprète, Burkina), de Yannick Cochand (directeur artistique & médiateur culturel, Suisse) travailleront à développer des pistes d'utilisation de La Malle aux Trésors dans sa forme dite du « castelet » de théâtre.

- Formation en Danse performance avec Paulina Almeida du 2 au 8 février 2018
- Ateliers dans les écoles avec Le Chaudron Ambulant du 29 Janvier au 2 février
- Formation comédiennes dans le cadre de la création « New Paradise » du 22 janvier au 4 février 2018
- Atelier de transmission de technique pour équipe de médiateur et formation de photographe avec Le Collectif ATSA (Canada)
- Formation Construction métallique et scénographie avec Hugo Brunet pour la compagnie Takara du 9 janvier au 18 janvier
- Formation construction Marionnettes géantes avec Compagnie Le Caramantran – Les Grandes personnes de Boromo
- Formation à la construction de marionnettes dans le cadre d'une résidence de création du 4 au 18 février au centre Djelyia à Bobo Dioulasso avec Le Théâtre Motus

TABLE-RONDE AVEC L'INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DEVELOPPEMENT (IRD) : LA RADICALISATION EN QUESTIONS : DIALOGUE ENTRE ACTEURS CULTURELS ET CHERCHEURS.

Autour de la thématique du festival, cette table-ronde rassemblera chercheurs et acteurs culturels pour réfléchir à la manière dont l'art et la culture participent au vivre ensemble et à la lutte contre la radicalisation.

SEMINAIRE ITINERANT DU RESEAU AFRICAIN DES FESTIVALS D'ARTS EN ESPACE PUBLIC

Le réseau Ma Rue rassemblera, à l'occasion du festival, les directeurs des festivals membres sur un échange d'expériences sur les réseaux culturels, continentaux avec la présence des membres de réseaux européens.

MÉDIATION

Dans les quartiers de Ouagadougou, les villages de la commune de Komsilga et les quartiers de Bobo Dioulasso, l'équipe de médiation composée d'artistes et d'acteurs culturels, va à la rencontre des autorités coutumières et institutionnelles, des anciens, des habitants et des commerçants...

Cette équipe dialogue avec les populations afin que la démarche artistique de jouer ou créer dans la rue, soit comprise, acceptée et partagée. En milieu scolaire, l'objectif est le développement de la culture et des activités artistiques à l'école, dans une démarche de promotion de l'éducation citoyenne. Ainsi, ACMUR propose des spectacles gratuits et de qualité dans les cours des établissements, accompagnés par des rencontres entre médiateurs, enseignants et élèves avant et après les spectacles



Réseau Africain des Festivals d'Arts en Espace Public « Ma Rue »

Le réseau africain des festivals d'arts en espace public est un réseau qui rassemble des festivals venant de toute l'Afrique (13 festivals / 9 pays) dans le but de mutualiser les compétences de chacun, de mieux faire entendre la place de l'art dans l'espace public auprès des partenaires et de faciliter la circulation des œuvres en Afrique.

EQUIPE

OUAGADOUGOU

Direction artistique :

Boniface Kagambega assisté de Pia Stengl

Coordination :

Marcel Ouedraogo, Philippe Chadoir

Administration / Production :

Mathide Granier, Marcel Ouedraogo, Philippe Chadoir

Médiation :

Amilie Tapsoba, Noufou Guiro, Mohamed Lamine Compaoré, Mathilde Granier, Ahmadou Tall, Augustin Kiétega, Rosa Compaoré, Bakus Konaté

Communication : Jérôme Bationo, Jacob Kabré

Ateliers / formations / échanges :

Philippe Chadoir, Bakus Konaté

Logistique : Amidou Tiegna, Apala

Sécurité : Salif Ouédraogo

Santé : Malick Sessouma

Equipe technique : Mahamadi Compaoré, Idrissa Sawadogo, Luc Fabry

Animation : Désiré Kodjo, Lingani

Scénographie : Face-o-scéno, les plastiqueurs, Cie Takara

Visuel affiche : Patrick Singh

Graphisme : Gimo Graphic

Vidéo : Fasky Bayo Baba, Arnaud Alira, Abdoul Kader Coulibaly, Aboubacar Ouédraogo, Tia Fatogma Traoré, Arnaud Ouédraogo

Photographie : Lauren Pasche

BOBO DIOLASSO

Coordination et accueil : Souleymane Koumaré

Administration : Aly Baba Traoré

Médiation : Gervais Nombéré

Transport : Ulrich Zoungrana

Hébergement : Olivier D. Somé

Santé : Souleymane Sessouma

MERCI !

Merci à toute l'équipe d'ACMUR et du festival, aux artistes, aux habitants de Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, de la commune rurale de Komsilga, la Police Nationale, la Gendarmerie Nationale, les jeunes du quartier Bouxoumtenga (Gounghin), à l'orphelinat de Loumbila, aux enseignants, à Alif Naaba, Patrick Singh, Patrick Hauguel, Agathe Koné, Daniel Andrieu, Anne Le Goff, Florence Boullen- Dicecca, Mireille Odena, Patrice Papelard, Evelyne Fagnen, Nathalie Veuillet, Camille Amouro, KPG, Yannick Cochand, Lassané Ouédraogo, Elsa Hummel, Boka Loka, l'équipe de l'Institut Français du Burkina Faso.

OUAGA DOUGOU

SAMEDI 3 FEVRIER

9h - **GRANDE PARADE**

Départ devant l'institut français direction
place de la Femme

MERCREDI 7 FEVRIER

PLACE DE LA FEMME

15h 30 Cérémonie d'ouverture

JEUDI 8 FEVRIER

ORPHELINAT DE LOUMBILA

10h RENE COUSINS/ACROBATES

GHANEES /Les grandes Personnes de
Boromo / Tinafan

ECOLE DE BASSAM YAM

10H Afrique Racine

ECOLE DE KIENFANGUE

10H Caravane Libre Ensemble

ECOLE DE GOBI

10H Divines marionnettes

MARCHÉ DE BASSAM YAM

15h30 Fanfare de Blockhaus/
Grandes personnes de Boromo

16h Dodo

INSTITUT FRANÇAIS DE OUAGA

16h Cie NAMA

16h30 ATSA : Le temps d'une soupe

PLACE DE LA FEMME

18h 30 Grandes Personnes de Boromo /
Fanfare de Blockhaus

19h Chaudron ambulante

20h TEESA CULTURAL TROUP

21h **Concerts live** : RAB /Kantala /
Joey le soldat

VENDREDI 9 FEVRIER

ECOLE DE BANGMA

10h Divines marionnettes

ECOLE DE DAYOUSSI

10h Afrique Racine

ECOLE DE KOMSILGA

10h Chaudron ambulante

MARCHE DE KOMSILGA

15h Grandes Personnes de Boromo /
Fanfare de Blockhaus

15h 30 ACROBATES GHANEENS

NAPAM BEOGO, PROJET LABORATOIRE

20H AMTA

INSTITUT FRANÇAIS DE OUAGA

17H RENE COUSINS

18H Divines marionnettes

PLACE DE LA FEMME

17H Grandes Personnes de Boromo /

Fanfare de Blockhaus

17h30 TINAFAN

18h TEESA CULTURAL TROUP

18h 30 AZZOUZ IKRAM : Selfie

19h 30 Grandes Personnes de Boromo /
Fanfare de Blockhaus (NAPAM BEOGO)

21h **Concerts live** : SYDYR , NABALUM
DICKO FILS

SAMEDI 10 FEVRIER

MARCHÉ DE KIENFANGUE

15h 30 Grandes Personnes de Boromo /
Fanfare de Blockhaus

16h AMTA

NAPAM BEOGO, PROJET LABORATOIRE

19h 30 Marie O'DWOYER

20h Présentation projet "New
Paradise"

INSTITUT FRANÇAIS DE OUAGA

17h Acrobates Ghanéens

17h 30 TINAFAN

18h Marie MERCADAL

PLACE DE LA FEMME

15h 30 Présentation projet "La malle
aux trésors"

16h Divines marionnettes

17h Cie NAMA

17h30 Afrique Racine

18h RENE COUSINS

19h ATSA : Le temps d'une soupe

22h **Concerts live** :FRERES KONATE,
Kandy GUIRA, Gato NEGRO

DIMANCHE 11 FEVRIER

MARCHÉ DE BASSAM YAM

15h30 Grandes Personnes de Boromo /
Fanfare de Blockhaus

16h RENE COUSINS

NAPAM BEOGO, PROJET LABORATOIRE

18h Grandes Personnes de Boromo /
Fanfare de Blockhaus

19H AZZOUZ IKRAM : Selfie

PLACE DE LA FEMME

15h30 Présentation projet "La malle
aux trésors"

16h Acrobates Ghanéens

16h30 Marie MERCADAL

17h TEESA CULTURAL TROUP

17h30 DODOS

19h ATSA : Le temps d'une soupe

22h **Concerts live** : KOKONDO ZAZ
+ DJ Musique électro

BOBO- DIOULASSO

JEUDI 15 FEVRIER

16h **GRANDE PARADE**

Départ : Lycée Alpha Solidarité - direction
Centre Siraba secteur 21

INSTITUT FRANÇAIS DE BOBO

18h Fanfare de Blockhaus

19h Ousséni SAKO (accords ouverts)

CENTRE SIRABA

17h Cérémonie d'ouverture avec:

Tinafan / Katouma / Grandes
personnes de Boromo

20h La malice des hommes

VENDREDI 16 FEVRIER

BOLOMAKOTÉ

16h Acrobates ghanéens

16h 30 Tinafan

KABAKOUCROUMISSIRI

16h Fanfare de Blockhaus / Grandes
personnes de Boromo

INSTITUT FRANÇAIS DE BOBO

18h ATSA : Le temps d'une soupe

CENTRE SIRABA

16h Divines marionnettes

17h Ousséni SAKO (accords ouverts)

18h Cie Côté court• Les balais

21h **Concerts live**

SAMEDI 17 FEVRIER

SIRABA

16h Acrobates ghanéens

16h 30 ATSA : Le temps d'une soupe

21h **Concerts live**

INSTITUT FRANÇAIS DE BOBO

16h Tinafan

17h Divines marionnettes


DJÉLIA

16h 30 Fanfare de Blockhaus /
Grandes personnes de Boromo

17h Ousséni SAKO (accords ouverts)

18h Cie Côté court• Les balais

acmur-rdvcheznous.org

 **ACMUR Rdv Chez Nous**