

ACMUR PRÉSENTE LA 7^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL

RENDEZ VOUS CHEZ NOUS

LES VILLAGES D'AFRIQUE ACCUEILLENT LES ARTS DE LA RUE
CONCERTS LIVE - SCENOGRAPHIE - FORMATIONS - EDUCATION ARTISTIQUE



DU 6 AU 21
FEVRIER 2016
GRATUIT

INTEGRITE ET TRANSMISSION

Sous le parrainage de la Commune de Ouagadougou,
de la Commune rurale de Komsilga et d'Alif Naaba.

En collaboration avec l'Institut Français du Burkina Faso,
la Métropole de Lyon, les Ateliers Frappaz, l'Atelier 231,
la Ville de Nanterre, la Cie Zappar,

Les Grandes Personnes de Boromo, Face-0-Sceno.



OUAGADOUGOU
PARADE LE 6 - 9H
SPECTACLES DU 10 AU 14



- 1 PLACE DE LA FEMME
- 2 ESPACE NAPAM BEGO
- 3 INSTITUT FRANÇAIS
- 4 LES VILLAGES

BOROMO
DU 8 AU 11

BOBO-DIOULASSO
PARADE LE 18 - 15H
SPECTACLES DU 19 AU 21
 INSTITUT FRANÇAIS
 CENTRE SIRABA / SECTEUR 21
 BOLOMAKOTÉ
 KABAKOUROUMISSIRI
 BELLE VILLE



Merci à **BBS HOLDING, Leila Fatim Multiservices, Studio Abazon, L'Opinion, L'Observateur, Burkina 24, Burkina Info, Le Faso.net, Artiste BF, Faszine, Pulsar, le MEBA, le CEFISE, L'Institut Burkinabé, CDC La Termitière, Marbayassa, La Cie du Fil, Atelier Silmande.**

LE COLLECTIF ACMUR

[Arts Clowns Marionnettes et Musique dans nos Rues]

Créé en 2009, ce collectif d'artistes contribue à la décentralisation et à la démocratisation de l'art au Burkina Faso et en Afrique de l'Ouest. Dans une logique de développement et de structuration des arts de la rue par la formation des artistes et des équipes organisatrices, il participe activement à la diffusion, à la création de spectacles, à la mise en réseau d'artistes et de programmateurs.

AVEC NOUS !

Soutenez les actions du collectif ACMUR et le Festival « Rendez vous chez nous » en devenant membre de l'association ACMUR France. Les adhésions à ACMUR France permettent notamment de soutenir la création africaine. Pour plus d'info : acmurfrance@gmail.com

EN LIGNE !

- acmur-rdvchezvous.org
- ACMUR Rdv Chez Nous

**SOLIDARITE,
 LUTTE,
 ESPOIR.**

Pour sa 7^{ème} édition, « Rendez vous chez nous » se fera autour de belles histoires, d'intégrité, de liberté et d'hommages.

Nous avons connu des nuits sombres et silencieuses. Mais le spectacle vivant, les arts de la rue et la musique sont des lampions que l'on peut accrocher dans la nuit pour que la lumière éclaire le noir, et que les applaudissements du public réveillent le silence pour redonner vie à nos quartiers et nos villages.

Notre pays rentre dans une jeune démocratie florissante et continue de panser les plaies des oppressions.

Le festival est également l'occasion pour le collectif de rendre hommage aux femmes et aux hommes qui ont lutté et luttent pour la liberté et la démocratie.

Avec le soutien des artistes, de nos partenaires, de nos équipes et des autorités, le festival aura lieu. Merci à tous ceux qui ont bravé la peur pour être présents cette année à nos côtés, pour que nous soyons ensemble.

Que nos ancêtres vous protègent et vous bénissent.

Bon festival à tous.

Le collectif ACMUR

SPECTACLES

ACROBATIES
CIRQUE
THEATRE

DANSE CONTE
ECHASSES MUSIQUE
MARIONNETTE CLOWN

AFUMA

TOGO - ÉCHASSES

Ces échassiers virtuoses, parmi les meilleurs du monde, font revivre la danse traditionnelle togolaise tchéreté, à travers des créations originales. Tout en légèreté, à des hauteurs comprises entre 2 et 4 mètres... Émerveillement garanti.

AHMAD

BURKINA FASO - MARIONNETTE

Toutes en récupération, les marionnettes d'Ahmad improvisent au gré des musiques et s'invitent dans le public pour échanger quelques pas de danse avec les enfants !

BATOUKADA DE BOBO-DIOLASSO

BURKINA FASO - MUSIQUE

Si vous avez la chance de les croiser au détour de la parade ou dans la ville, pour sûr vous danserez et les rythmes des percussions brésiliennes ne vous quitteront plus.

BRIGITTE BURDIN ET GILLES RHODES

La Terrible histoire de Thomas Sankara

FRANCE - THÉÂTRE

Deux saltimbanques tantôt conteurs, tantôt comédiens vous embarquent dans leur « théâtre à manivelle » pour évoquer à vos côtés l'aventure du héros Burkinabè, grâce à des images peintes.

Avec le soutien de la compagnie Transe Express.

CAVALIERS DU MOGHBO NAABA

BURKINA FASO

L'histoire mossi de Ouedraogo « l'étalon », le cheval, sont au coeur des traditions du Burkina Faso. Les Cavaliers du Moghbo Naaba que l'on croise dans les rues, déploieront leurs incroyables acrobaties équestres sur les lieux du festival.

COMPAGNIE DU FIL - Le Solstice

BURKINA FASO - MARIONNETTE

Quelque part, sous les regards du Soleil et de la Lune, un amour naît dans des circonstances particulières. Ceci à l'insu d'un guide autoritaire dont les exactions rendent la vie des citoyens très aléatoire. Mais la haine ne saurait triompher de l'Amour...

DODOS DU SECTEUR 10

BURKINA FASO - DANSE/ MASQUES

Le Dodo est une danse masquée introduite au Burkina Faso au 19^{ème} siècle par les commerçants musulmans Haoussa du Niger. Le Dodo, « le bizarre », fait revivre d'étranges combats entre des êtres mi-homme, mi- bête, célébrant ainsi l'amitié entre l'homme et l'animal.

CIE ECART - Monsieur Il

FRANCE - MARIONNETTE HUMAINE

« il » est un homme comme les autres mais pas comme les autres. « monsieur » est un curieux personnage, il aime côtoyer les gens de façon gesticulante et surprenante. Du haut de ses 2m « monsieur il » est un être imprévisible, un bonhomme à rencontrer.

ECHASSIERS DU FASO

BURKINA FASO

Les échassiers surprendront le public et les passants avec leurs étranges costumes et leurs performances acrobatiques inattendues.

FANFARE DE BLOCKHAUSS

CÔTE D'IVOIRE - MUSIQUE

Cette fanfare de fêtes populaires, la plus demandée de Côte d'Ivoire, accompagnera les festivités de « Rendez vous chez nous » grâce à l'étendue et la variété de son répertoire des musiques d'Afrique de l'Ouest des années 80,90.

GASCA - Le Cadeau

CÔTÉ D'IVOIRE - MARIONNETTE

Une petite fille du nom de Sira vient de réussir avec brio son Baccalauréat. Son père, tout heureux, décide de lui offrir un gros cadeau. Mais contre toute attente et à la grande surprise de son père, elle demande à ce qu'on lui offre un monde de Paix, oui la Paix ...

LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO

BURKINA FASO - MARIONNETTES GÉANTES

Tout au long du festival, ils surgiront de derrière les maisons, derrière les arbres... ce sont les géants de Boromo ! N'hésitez pas à vous mêler à leur danse, répondre à leur salutation et à suivre leurs pas.

CIE HURYCAN - Te Odiero

ESPAGNE - DANSE

Avec humour et émotion, ce spectacle tente de réfléchir à la communication entre les êtres sous la forme du langage physique. Ou comment le corps, le mouvement, la danse peuvent être l'expression d'un langage personnel. Laissez-vous embarquer malgré vous dans la danse !

MAGALI CHOUINARD - La femme blanche

CANADA - MARIONNETTE

En une succession de tableaux vivants, le personnage à la fois femme, enfant et vieille, loup et corbeau, évoque la beauté de la solitude profonde dans le silence et la lenteur. Cette artiste multidisciplinaire crée devant vous un théâtre universel d'images, unique et saisissant. *Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec a rendu possible la présentation du spectacle.*

MORAL SOUL - Seg Taaba

FRANCE / BURKINA FASO - DANSE

Quand deux grands danseurs Hip Hop aux pratiques distinctes, Mackensy Bergile et Mike Hayford se rencontrent, ce sont deux univers qui se confrontent avec entre eux, un banc... ajoutez à cela l'union musicale entre Baba Commandant et Salif Diarra et vous obtiendrez une véritable joute artistique.

NAMA - Le lièvre sauva les chèvres

MALI - MARIONNETTES

Les créations de la Cie Nama cherchent à promouvoir la culture traditionnelle des marionnettes maliennes pour témoigner de l'histoire d'un peuple construit à la cadence des pas de danse des marionnettes. Laissez vous émerveiller par ce conte traditionnel Malinké.

CIE NEZ ROUGE SUR FOND BLANC

Les Clowns Bric et Brac

FRANCE - CLOWN

Bric le clown blanc, garde fou compréhensif et Brac l'auguste, malicieux et inventif, forment un duo de clowns qui vous entraînera dans un tourbillon de situations burlesques. Drôles et interactifs, nos clowns mêlent musique, magie, jonglage dans un rythme endiablé.

PATRICK KABRE - Atelier Silmandé

BURKINA FASO - MUSIQUE

Grâce à des outils pédagogiques originaux, Patrick Kabre et les Ateliers Silmandé vont proposer à tous les enfants de la Place de la Femme de participer à une découverte chantée et dansée surprenante en devenant eux-mêmes acteurs du spectacle. *Avec le soutien de CKU.*

SIRABA FEMMES

BURKINA FASO - MUSIQUE

Venez écoutez ce choryphée de femmes chanter leurs combats, leurs désirs, leurs aspirations. Honorées de plusieurs prix, elles ont également participé à la Semaine Nationale de la Culture ou encore à la fête de la musique.

TESAA CULTURAL TROUPE

GHANA - ACROBATES

L'école des acrobates du Ghana est parmi les plus expérimentales d'Afrique de l'Ouest. Après nous avoir étourdis avec leurs contorsions et leur spectacle de BMX, ils vous épateront une fois encore avec leur nouveau spectacle ponctué d'acrobaties époustouflantes.

LES VENTISTES DU FASO

BURKINA FASO - MUSIQUE

En exclusivité au Burkina, une fanfare de 25 trompettistes, saxophonistes, trombonistes tubistes, et percussionnistes qui jouent une musique populaire, festive et joyeuse.

LA VOIX DU GRIOT - ESTHER MARTY KOUYATÉ

La femme qui plantait des arbres

BURKINA FASO - CONTE

Ce récit conté, dansé et chanté retrace l'incroyable vie et combat de Wangari Maathai, première femme africaine à recevoir le Prix Nobel de la Paix en 2004. Son parcours de vie est un véritable message d'espoir pour la survie de la planète, pour les droits des femmes, pour la liberté et la démocratie.

TOUDEBA BOBELLE - Yamgouba

BURKINA FASO - CONTE

C'est l'histoire d'un prince héritier qui n'est jamais sorti de la case de sa mère. Il ne sait ni où le soleil se lève ni où il se couche. Pour devenir un homme il va devoir silloner le monde. Un parcours initiatique plein d'enseignements, de sagesse, de peur et de découvertes.

CONCERTS

LIVE



ART MELODY

Dans un brassage musical, Art Melody déploie une technique et des qualités vocales uniques, plongeant son flow, son chant, ses langues (le mooré et le dioula) dans un courant sonore à la fois Hip Hop, Electro, Blues, Afro Beat, Bass Music et Free Jazz.

ASKOY

Sa Majesté Askoy est un artiste rappeur BURKINA-BE. Son premier album de 14 titres intitulé « Nêkré » est sorti en mai dernier et depuis lors, il se classe parmi les meilleurs de sa génération en matière de Hip Hop au Burkina Faso.

EZÉ WENDTOIN

Issu d'une famille de forgerons percussionnistes, cet artiste musicien, écrivain, a notamment accompagné Patrick Kabre, KPG, Jacob Salem... Depuis 2013 Ezé embrasse une carrière solo dans son propre style musical le « Warc-En-Ciel Système ».

KILÉE

Ce jeune duo, originaire de la ville de Bobo-Dioulasso est composé de Diabaté Adama alias Damo et Ramde Kalilou dit Kalso. *Kilée* qui signifie en langue Bambana *soleil*, est un groupe qui mêle rap, soul et mandingue.

JAHKASA

Un son original où balafon et instruments traditionnels discutent avec la musique électroacoustique. Venez découvrir son dernier album « Enfants du pays » hommage à la jeunesse et à ses espoirs.

JOEY LE SOLDAT

Depuis plus de dix ans, il peaufine son art à coups de rimes percutantes en mooré ou en français et viendra parler sans détours du pillage des richesses en Afrique, des mariages forcés, des enfants des rues mais aussi chanter le retour de la saison des pluies...

NÉGRŌIDES

Bassitey et Pat Davis distillent des notes métissées qui prennent racine au cœur du pays moaga. Un duo afro-rap sincère et engagé où les sons de la calebasse et de la guitare s'entremêlent.

NOURAT

Habitué des scènes live, Nourat a participé à de nombreux festivals. Sa voix et sa musique inspirées de reggae, sons traditionnels, R'n'B et Blues vont forcément chavirer.

SMOCKEY

C'est « Épitaphe » son premier album sorti en 2001 qui le révèle au grand public. Figure de proue du mouvement Hip Hop, Smockey est également reconnu pour son engagement politique qui atteint son paroxysme avec la création du mouvement « le balai citoyen ». Engagement réaffirmé avec la sortie en 2014 du triple album « Pré'volution » : Prémonition, Révolution, Evolution.

WENDLAMITA KOUKA & QUATERS

Mêlant rage et poésie, Wendlamita Kouka navigue entre raga, dub, Hip Hop, slam, reggae et blues-rock. Auteur-compositeur de textes acérés, il manie les mots avec finesse, en français comme en mooré, porté par une vraie conscience sociale.

CONCERTS LIVE

dans le cadre du projet

UNE CHANSON POUR l'Éducation

900 élèves, 16 écoles et 12 artistes-parrains dans 4 pays s'unissent et défendent le droit à une éducation de qualité pour tous en chanson. Chaque soir découvrez des duos inattendus.

En partenariat avec Enfants du Monde et la Compagnie Zappara.



ALIF NAABA - Burkina Faso

Surnommé le Prince aux pieds nus, Alif Naaba a su allier jazz, pop-folk et musique traditionnelle, pour créer un style propre à lui, méditatif ou entraînant selon les mélodies et les humeurs.

SYLVIE BOURBAN - Suisse

Une voix en satin et un cœur en papier de soie! Son inspiration s'épanouit dans un grand nombre de genres musicaux. Elle tisse son propre son et style, avec toujours le même ingrédient, une sensibilité à fleur de peau.

DICKO FILS - Burkina Faso

Avec sa voix particulière, passant du grave à l'aigu en un tour de chant, Dicko s'approprie les rythmes de sa région, jouant tout autant sur la tradition dioula que sur la tradition peulh dont il est originaire.

GASANDJI - Congo / France

Gasandji c'est une voix, un style, un esprit. Dans une société où les modèles sont en perdition, cette chanteuse congolaise considère l'éducation comme l'arme absolue et s'engage pour son évolution.

PATRICK KABRÉ - Burkina Faso

Performeur fougueux, Patrick Kabré nous entraîne dans un univers musical percutant et coloré! Trophée du meilleur espoir de la musique burkinabè, il promet un bel avenir!

MAI LINGANI - Burkina Faso

Maï Lingani est une charismatique et talentueuse jeune femme, danseuse, chanteuse et auteur-compositeur alliant musique moderne et traditionnelle.

MUSTAFA NAHAM - Sénégal

Chanteur engagé, à l'écoute de son pays et de son continent, Mustafa a choisi de lutter en musique contre la corruption et de chanter la liberté et l'espoir sur un rythme afro-folk.

NARCISSE - Suisse

Avec son spectacle *Cliquez sur j'aime*, Narcisse jongle avec les mots, avec la musique et avec la technologie dans un spectacle comme on n'en a jamais vu.

SÉBASTIEN PEIRY - Suisse

Le monde selon Sébastien Peiry, c'est un monde où l'on est tous bien vivant et où l'on ose prendre des risques dans un univers cloisonné par la sécurité.

HERVÉ PEYRARD - France

Auteur compositeur, acteur et metteur en scène de théâtre et de spectacles musicaux, Hervé Peyrard écrit avec talent des chansons pour le théâtre et d'autres artistes.

JUNIOR TSHAKA - Suisse

Junior Tshaka distille un reggae militant et rassembleur. Il chante des valeurs universelles en toute sincérité et aborde avec des mots simples ses convictions sur l'état de la planète.

ZEDRUS - Suisse

Chanteur révoltant et affreusement touchant, Zedrus est un véritable personnage qui ne peut laisser personne indifférent. Un poète lucide au répertoire aussi corrosif que jubilatoire!

CREATIONS

Le collectif ACMUR et ses partenaires entendent proposer et développer les espaces de création. A découvrir pour la première fois cette année, des créations originales issues de collaborations, d'échanges et de partage de compétences, entre artistes de pays et d'univers artistiques différents.

ACMUR & L'ETOFFE DES RÊVES - Cabaret de l'Intégrité

BURKINA FASO / FRANCE - THÉÂTRE

Parler d'intégrité, c'est parler du rapport à l'autre, de notre rapport à la politique, au pouvoir, notre vie dans la cité et la paix du vivre ensemble. Quoi de mieux qu'un cabaret pour traverser la société et ses ambiguïtés. Tout particulièrement en Afrique, où l'on se retrouve pour se divertir et débattre des maux sociaux autour d'une calebasse de dolo, la bière locale. Le spectateur se retrouvera embarqué malgré lui dans des tours à double sens. Après *Deroutes* et *Démocratie I love you* ne manquez pas cette pièce d'actualité.

Mise en scène : Evelyne Fagnen / Avec Arouna Coulibaly, Christian Léger Dah, Achille Gwem, Ledi Andrea Ouedraogo, Sieh Palinfo / Scénographie Yssouf Yaguibou. Production Collectif ACMUR, avec le soutien de la Ville de Nanterre, l'Atelier 231, les Ateliers Frappaz et de l'ambassade de France au Burkina Faso.

ACMUR - Portraits de femmes intègres - femmes en résistance

BURKINA FASO - EXPOSITION

Les récents événements politiques du pays ont prouvé une fois encore, combien les femmes sont de véritables piliers de nos vies, de l'économie et actrices de la liberté. Aujourd'hui plus que jamais, nous souhaitons rendre hommage et valoriser l'engagement de ces femmes passeuses, courageuses et combattantes, trop souvent dans l'ombre. Des femmes connues ou anonymes, modèles d'intégrité, qui résistent chacune à leur manière, quelque soit leur âge, leurs parcours et le milieu dans lequel elles vivent. Photos réalisées par IB et Fasky.

LES GRANDES PERSONNES D'AUBERVILLIERS ET LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO

Les Tabliers du couchant

FRANCE / BURKINA FASO - MARIONNETTES GÉANTES

Les Tabliers du couchant prend la forme d'un grand marché nocturne où l'on peut trouver tout ce qui n'est ni à vendre, ni à acheter. A la nuit tombée, une dizaine de « tabliers » chacun muni de son propre système d'éclairage, proposeront aux passants autant d'histoires, d'installations et de spectacles. Avec le soutien de la Villa Mais d'Ici

ASSOCIATION BI-P - Sur la Place de la Femme

FRANCE / BURKINA FASO - DANSE

Au cœur du festival, dans le quartier populaire de Gounghin, Mickaël Phelippeau et Claire Haenni proposeront une intervention dansée participative. Après avoir travaillé pendant une semaine avec une trentaine d'habitants ils vous inviteront à les rejoindre Place de la Femme pour un projet inattendu, une performance à laquelle chaque spectateur sera invité.

PROJETS ASSOCIES

FACE-O-SCENO

SCÉNOGRAPHIE

Depuis la 1^{ère} édition, Face-O-scéno se mobilise sur la création du fond de scène et des totems du festival et participe aux projets artistiques de compagnies invitées. Cette année, le collectif s'associe aux projets du *Cabaret de l'Intégrité* ainsi que l'exposition *Portraits de femmes intègres, femmes en résistance*.

PLASTIQUEURS

SCÉNOGRAPHIE

Les Plastiqueurs reviennent une fois encore magnifier la Place de la Femme en l'enveloppant de rubans et de calebasses sculptées. Jouant ainsi sur les couleurs, les matières, les sonorités et les ombres pour nous éblouir.

Avec le soutien de l'Atelier 231 de Sotteville-les-Rouen et le CEFISE de Ouagadougou.

SCÉNOGRAPHIE DE FEU

Avec la Cie Carabosse

Grâce à des scénographes en devenir de Bobo-Dioulasso, la Compagnie Carabosse va illuminer l'espace Siraba, lieu central du festival. Dans le cadre d'un programme de formation, une compagnie sœur de la Compagnie Carabosse est entrain de voir le jour.

Soutenu par la Région Rhône-Alpes Auvergne, L'Institut Français, La Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, Les Ateliers Frappaz, La Cie Carabosse.

MUR MUR

PERFORMANCE DE FRESQUES MURALES

A l'initiative de l'association Napam Beogo, des artistes investiront les murs de Ouagadougou avec pour fil conducteur « liberté et environnement : quand l'art rencontre l'équitable » : du 25 janv au 14 févr, vernissage le 6 févr. En parallèle, un marché équitable sera organisé à la Place de la Femme du 12 au 14 févr.

COLLECTIF [OPLA]

Trace[s] et Mémoire[s] # 2

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

A chacune de leurs participations au festival, une équipe de photographes et de vidéastes suit les projets menés par le collectif OPLA. Ce travail documentaire, ces traces, ont donné naissance à une exposition, reflet du caractère humain et des échanges rendu possibles par le festival.

INAUGURATION D'UN CENTRE DE FORMATION AUX METIERS DES ARTS DE LA RUE

Dans ses objectifs de développement, le collectif ACMUR investit le Centre Siraba, partenaire local du Festival « Rendez vous chez nous » à Bobo Dioulasso. Le lieu est en cours de réhabilitation afin de devenir le 1^{er} centre régional de formation et de résidence dédié aux métiers des arts de la rue. Ce lieu de fabrique va permettre au collectif ACMUR d'organiser des formations, des recherches, des rencontres, d'accueillir des compagnies en résidence, de loger des artistes, invités, formateurs, stagiaires, et d'organiser des événements tels que la Journée Internationale des Arts de la Rue et le festival « Rendez vous chez nous » à Bobo Dioulasso dans des conditions professionnelles. Ce centre régional va devenir un véritable lieu de vie et de créativité.

ATELIERS ECHANGES

Depuis 2005, ACMUR organise des ateliers et des formations pour les artistes, les techniciens et les opérateurs culturels oeuvrant dans l'espace public et pour le spectacle vivant, à Ouagadougou et à Bobo-Dioulasso. ACMUR a choisi de capitaliser sur la venue d'artistes internationaux en organisant des temps d'échange de pratiques et de savoirs-faire. Ces ateliers, dont le contenu est co-construit par les participants et les formateurs en fonction de leurs besoins spécifiques, donnent naissance à des créations et projets à long terme.

CONSTRUCTION ET RÉALISATION SCÉNOGRAPHIQUE

Avec Dao Sada, constructeur scénographe

Cet atelier participe aux missions de développement du collectif ACMUR dans le cadre de la réhabilitation du Centre Siraba à Bobo-Dioulasso en tant que centre régional de formation aux métiers des arts de la rue. Les 10 participants vont appréhender des techniques de construction et de mise en œuvre d'installations dédiées à l'espace public dans une logique de création artistique.

MONTAGE VIDÉO

Avec le collectif La Mescla

Une formation en réalisation vidéo d'événements dans l'espace public se déroulera tout au long du festival. Après avoir travaillé l'édition passée sur l'écriture et la captation d'images de spectacles de rue, les 6 participants à la formation se concentreront sur les notions de montage. La réalisation de mini journaux d'actualité sur les festivités ponctueront la formation pour refléter la vie du festival.

JEU D'ACTEUR

Avec Moussa Sanou, directeur de la Cie Trace Théâtre

A travers ce stage, les 10 professionnels perfectionneront le travail de préparation corporelle et vocale. Ils interrogeront leur manière d'investir un rôle et d'y donner sens. En s'engageant plus intensément dans l'action dramatique, ils pourront acquérir davantage d'aisance scénique.

DANSE

SOOBA TO

Avec la Cie Moral Soul

Débuté l'an passé, le projet « Sooba To », qui signifie « danse dans nos rues », propose des formations et des échanges entre 8 danseurs et chorégraphes professionnels français et burkinabè entre danse Hip Hop et capoiéra pour une création dans l'espace public en 2017. Découvrez à l'occasion du festival la nouvelle étape de travail de ce projet au long cours.

RAP / THÉÂTRE

ATH'RAP

Avec les collectifs La Mescla & Le MÈME Ensemble

Boka Loca, rappeur et Flora Donars, dramaturge-metteur en scène proposent à 8 rappeurs d'appréhender cette discipline sous de nouveaux angles. A la suite d'une semaine d'ateliers les participants découvriront le travail d'improvisation théâtrale et le beat box, ou comment faire jaillir la parole de son corps dans l'espace public. Ils tenteront de porter cet art qu'est le rap, ailleurs...

CLOWN

Avec la Cie Nez Rouge sur Fond Blanc

Le but de cet atelier est d'aller à la rencontre de son propre clown, personnage unique et singulier portant le masque minimal : le fameux nez rouge. Sera également proposée aux 8 participants une exploration du jeu burlesque : langage corporel, gestion du regard, systèmes d'improvisation.

MARIONNETTE

Avec Magali Chouinard

Cet atelier de construction permettra aux 10 participants de fabriquer un prototype de marionnettes à tige sur table. Seront explorés les principes de base de la manipulation par le biais d'une série d'exercices pratiques : regard et démarche, gestuelle, caractère et personnalité, représentation des émotions, respiration...

MEDIATION

Dans les quartiers de Ouagadougou, les villages de la commune de Komsilga et les quartiers de Bobo Dioulasso, l'équipe de médiation composée d'artistes et d'acteurs culturels, va à la rencontre des autorités coutumières et institutionnelles, des anciens, des habitants et des commerçants... Cette équipe dialogue avec les populations afin que la démarche artistique de jouer ou créer dans la rue, soit comprise, acceptée et partagée.

En milieu scolaire, l'objectif est le développement de la culture et des activités artistiques à l'école, dans une démarche de promotion de l'éducation citoyenne. Ainsi, ACMUR propose des spectacles gratuits et de qualité dans les cours des établissements, accompagnés par des rencontres entre médiateurs, enseignants et élèves avant et après les spectacles.

UNE CHANSON POUR L'EDUCATION

En partenariat avec Enfants du Monde et la Compagnie Zappar.

Ce projet de créations musicales associe 4 établissements scolaires à travers le Burkina Faso (Doundouni, Goudou, Tiari). Chaque école est jumelée à un artiste-parrain. A travers ces rencontres autour du droit à l'éducation et grâce à l'expression créative des enfants, naissent des chansons dont les textes sont écrits en tandem avec des parrains, chanteurs confirmés. Chansons à découvrir à l'occasion du festival mais aussi dans les villages de chaque école.

COLLECTIF [OPLA]

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

Cet atelier propose à des élèves de découvrir l'art de la photographie, en s'initiant aux différentes étapes et techniques : prise de vue, développement de films, tirage de photos... En véritables petits reporters, ils iront à la rencontre des coulisses et des préparatifs du festival.

EQUIPE

OUAGADOUGOU

Direction artistique : Boniface Kagambega

Coordination : Elodie Dondaine, Marcel Ouedraogo

Administration / Production : Céline Beja, Audrey Jehanno, Bernard Oualbeogo, Marcel Ouedraogo, Lucie Vieille Marchiset

Médiation : Blaise Dala, Noufou Guiro, Jean-Louis

Kagambega, Salif Ouedraogo, Hermann Ouedraogo, Amidou

Tiegna, Pierre Wendwaoga Ouangré, Vanessa Rippe

Communication : Elodie Dondaine, Marcel Ouedraogo, Abass Ouedraogo

Ateliers / formations / échanges : Philippe Chaudoir, Bakary Konate, Hermann Ouedraogo, Ismaël Sam, Léon Zongo

Logistique : Nicolas Apala, Magali Condamines, Quentin

Lapel, Ambroise Nanema, Salif Ouedraogo, Julien Ouedraogo,

Ledi Andrea Nadège Ouedraogo, Adja Samandoulgou, Amidou

Tiegna, Lucie Vieille-Marchiset, Pierre Wendwaoga Ouangré,

Nicolas Zanghi

Sécurité : Adama Saré, Salif Ouedraogo

Santé : Bassavé, Donald Yanogo

Equipe technique : Paul Argis, Thierry Bambara, Florian

Chusseau, Gauthier Chêne, Micaïlou Cisse, Mahamadi

Compaore, Patrice Compaore, Zoumana Dembele, Luc

Fabry, Nicolas Gauthier, Yves Iboudo, Hamed Kabero, Aly

Kiza, Camille Louvel, Lila Meynard, Raffiou Siemde, Herman

Tarpilga, Betty Zoétyande, les techniciens de Face-O-Scéno,

Les Plastiqueurs

Animation : Abass Ouedraogo, Kéré Aboubakar

Scénographie : Abel Darga, Face-O-Scéno, Cie Carabosse,

Les Plastiqueurs

Visuel affiche : Patrick Singh

Graphisme : Fanny Brelet / Caroline Fayse

Vidéo : Arnaud Alira, Abdu Kader Coulibaly, Aboubakar

Ouedraogo, Hermann Ouedraogo, Fasky, collectif La Mescla

Photographie : Rémi Thibault et le collectif La Mescla

Avec la participation active des Grandes Personnes de Boromo

BOBO DIOLASSO

Coordination et accueil : Gervais Nombre, Olivier Somé

Administration : Aly Baba Traore

Médiation : Alani Abdoussamadou, Souleymane Koumare

Transport : Ulrich Zoungrana

Hébergement : Barry Sambo

Santé : Malik Cessuma

MERCI !

Merci à toute l'équipe d'ACMUR et du festival, aux artistes, aux habitants de Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, de Boromo, de la commune rurale de Komsilga, la Police Nationale, la Gendarmerie Nationale, les jeunes du quartier Bouxountenga (Gounghin), à l'orphelinat de Loumbila, aux enseignants, à Alif Naaba, Patrick Singh, Marine Le Loup, David Olivera, Le collectif 13, Patrice Papelard, Daniel Andrieu, Anne Le Goff, Mireille Odena, Evelyne Fagnen, KPG, Yannick Cochand, Lassané Ouedraogo, Jérôme Naissant, Elsa Hummel, Anne Do', tous les contributeurs Ulule, Vincent Cornet, Alphao, l'équipe de l'Institut Français du Burkina Faso, Les Thérèses.

OUAGA DOUGOU

SAMEDI 6 FÉVRIER

9H Grande parade

Départ devant l'école de danse d'Irène Tassebedo (EDIT) - Cissin à 100m de Savane FM, direction Gounghin Place de la Femme

MERCREDI 10 FÉVRIER

MAIRIE DE KOMSILGA

9H Cérémonie d'ouverture

JEUDI 11 FÉVRIER

ORPHELINAT DE LOUMBILA

10H Ezekiel Wendtoun / Patrick Kabre / Sebastien Peyri / Afuma

MARCHÉ DE KOMSILGA

14H Tesaa Cultural Troupe / Echassiers du Faso / Fanfare de Blockhauss

INSTITUT FRANÇAIS DE OUAGA

16H Magali Chouinard

17H Gasca

PLACE DE LA FEMME

17H30 Grandes Personnes de Boromo / Fanfare de Blockhauss

18H Cie Nez rouge sur fond blanc

19H Tesaa Cultural Troupe

19H30 Afuma

20H **Concerts live** : Kilée + soirée spéciale Une Chanson pour l'Éducation avec : Alif Naaba, Dicko Fils, Gasandji, Patrick Kabre, Mai Lingani, Narcisse, Sebastien Peiry, Hervé Peyrard, Junior Tshaka...

VENDREDI 12 FÉVRIER

MARCHÉ KIEFANGUÉ

14H Cie Ecart / Afuma / Fanfare de Blockhauss

INSTITUT FRANÇAIS DE OUAGA

17H30 Cie Hurycan

18H Moral Soul

19H Café concert Une Chanson pour l'Éducation

PLACE DE LA FEMME

17H Grandes Personnes de Boromo / Fanfare de Blockhauss

17H30 La Terrible histoire de Th. Sankara

18H La voix du Griot

19H Inauguration Portraits de Femmes

19H30 Cabaret de l'Intégrité

20H30 Fanfare de Blockhauss

21H **Concerts live** : Jahkasa / Négroïdes / Nourat / Dicko Fils feat Sylvie Bourban

SAMEDI 13 FÉVRIER

MARCHÉ BASSAM YAM

14H30 Grandes Personnes de Boromo / Fanfare de Blockhauss

15H Magali Chouinard

15H30 Cabaret de l'Intégrité

INSTITUT FRANÇAIS DE OUAGA

17H Cie Nez rouge sur fond blanc

18H Tesaa Cultural Troupe

+ Cie Ecart

PLACE DE LA FEMME

16H Gasca

16H40 Afuma

17H15 Patrick Kabre

18H20 La Terrible histoire de Th. Sankara

19H Danse Sur la Place de la Femme - Bi-p

19H30 Grandes Personnes d'Aubervilliers et de Boromo

20H30 Fanfare de Blockhauss

21H **Concerts live** : Gasandji

/ Junior Tshaka / Smockey

DIMANCHE 14 FÉVRIER

MARCHÉ DE KOMSILGA

14H30 Afuma / Fanfare de Blockhauss / Cie Ecart

PLACE DE LA FEMME

10H Gasca

11H Cie du fil + Cie Ecart

16H Cie Nama

17H Magali Chouinard

17H30 Tesaa Cultural Troupe

18H Toudeba Bobelle

18H30 Cabaret de l'Intégrité

19H30 Grandes Personnes d'Aubervilliers et de Boromo

20H30 Doueslik

21H **Concerts live** :

Wendlamita kouka / Askoy / Art

Melody / Joey le soldat

+ **Bal du festival**

BOBO-DIOULASSO

JEUDI 18 FÉVRIER

Grande parade

15H Départ Rond Point du Cinquantenaire direction l'IF

INSTITUT FRANÇAIS DE BOBO

17H30 Cie Hurycan

18H Magali Chouinard

VENDREDI 19 FÉVRIER

KABAKOUMISSIRI

16H Afuma

/ Fanfare de Blockhauss

BOLOMAKOTÉ

16H Batoukada de Bobo

16H30 Bol'o'art

INSTITUT FRANÇAIS DE BOBO

18H La Terrible histoire de Th. Sankara

18H30 Cabaret de l'Intégrité

CENTRE SIRABA

20H30 **Concerts live** : Diabate

/ Patrick Kabre feat Sebastien Peyri

SAMEDI 20 FÉVRIER

INSTITUT FRANÇAIS DE BOBO

16H Tesaa Cultural Troupe

17H Afuma

BELLE VILLE

16H Fanfare de Blockhauss

16H30 Cabaret de l'Intégrité

CENTRE SIRABA

16H Batoukada de Bobo

16H30 Cie Hurycan

17H Magali Chouinard

18H Animations

20H30 **Concerts live** : Kilée

/ Alif Naaba

DIMANCHE 21 FÉVRIER

CENTRE SIRABA

16H La Terrible histoire de Th. Sankara

17H Tesaa Cultural Troupe

17H30 Batoukada de Bobo

18H Afuma

19H **Concerts live** : Siraba Femmes

/ Mai Lingani feat Sylvie Bourban

+ **Bal du festival**