



Création 2016
Tournée en France Printemps /Eté 2016

CABARET DE L'INTEGRITE

Spectacle de rue pour 4 comédiens et 1 musicien
Mise en scène, écriture et dramaturgie : Evelyne Fagnen



Production : ACMUR

Coproduction : Ville de Nanterre, Les ateliers Frappaz de Villeurbanne, l'atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen et l'Ambassade de France au Burkina Faso

CONTACTS

Burkina Faso : Boniface Kagambega / +226 70 06 80 82 / rdvcheznous@gmail.com
France : Bérénice Marchesseau / + 33 6 21 70 40 06 / berenice1.m@gmail.com

LE PROPOS

Parler d'intégrité, c'est parler du rapport à l'autre, de notre rapport à la politique, au pouvoir, notre vie dans la cité et la paix du vivre ensemble. Quoi de mieux qu'un cabaret pour traverser la société et ses ambiguïtés. Tout particulièrement en Afrique, où l'on se retrouve pour se divertir et débattre des maux sociaux autour d'une calebasse de dolo, la bière locale. Le spectateur se retrouve embarqué malgré lui dans des tours à double sens.

Ecriture, dramaturgie et mise en scène : Evelyne Fagnen

Avec Christian Léger Dah, Robert Achille Gwem, Palenfo Sie, Ledi Andrea Ouedraogo, Arouna Coulibaly - musique

Le Cabaret de l'Intégrité est un spectacle mettant en scène 4 comédiens et un musicien, personnalités d'une même famille, voyageant de ville en ville avec leur cabaret. Portes paroles des « sans voix » ils se font le reflet d'une société active et combattante qui, par le biais de la chanson, de l'humour ou encore du jeu vous content des histoires pour mieux dénoncer les maux de notre société mais aussi celui des peuples, d'un peuple, le Burkina Faso.



LE CONTEXTE

- Crédit pour le festival « Rendez vous chez nous »

Chaque édition, le festival international « *Rendez vous chez nous, les villages d'Afrique accueillent les arts de la rue* » à Ouagadougou propose un thème fil rouge. Plus qu'une thématique artistique c'est un espace de réflexion, de rencontres et de discussions qui s'ouvre pendant les festivités.

Après avoir notamment traité de la résolution des conflits, de la démocratie, les éditions 2015 et 2016 sont consacrées au thème de l'intégrité et de la transmission.

A ces occasions ont été créés et présentés les spectacles : *Déroutes* et *Démocratie I love You* mis en scène par Evelyne Fagnen.

Le spectacle *Démocratie I love You* a d'ailleurs rayonné dans toute la France à l'occasion d'une tournée dans les festivals de plusieurs partenaires tels que Viva Cité à Sotteville-Lès-Rouen, Parade(s) à Nanterre, les Invites à Villeurbanne.

Cabaret de l'intégrité est le projet de création de l'édition 2016 du festival « *Rendez vous chez nous* ». Il a été écrit juste après le départ de Blaise Compaoré en 2014, et créé des suites de la vive actualité politique burkinabè pendant cette année de transition. La première représentation a été donné en février 2016, à l'occasion du festival « *Rendez vous chez nous* ».

Tout comme pour *Démocratie I love You*, une tournée du spectacle est prévue pour les mois de mai et juin 2016 en France.



EXTRAITS



Dire de l'intégrité, de l'homme intègre, qu'il est celui qui marche sans le poids du découragement

Celui qui fait de chaque fugue un récit

Celui qui transforme en chimère l'âge perdu de nos jeunes larmes et sourit à l'échec

Dire encore de l'intègre, celui dont la voix multiplie le chant des autres

Dessinant des montagnes, le regard droit relié à l'horizon.

Dire encore

L'intégrité a peut-être à voir avec une gravité responsable.

Un peuple qui balaie les rues après avoir tourné une page de son histoire

Un peuple calme et déterminé dans son acte fait place nette pour une suite possible

Enlever les traces d'un pouvoir dans un geste digne et de chaque jour

Un geste entier et simple dans la verticale d'un peuple debout



Et ce jour, ils se sont levés, des milliers de jeunes, de femmes.

Un jour beau et effrayant de fureur qui serait éternel, inscrit, historique

Se sont levés des milliers, ici

Pour rappeler que le peuple ne se foulait pas comme les luxueux tapis de leurs palais stériles et fortifiés.

Ce debout de labeur et d'humiliations encaissées

Ce debout de fourmis historiques et vigilantes que l'on croit hébétées de propagande

Ce debout d'élan indomptable

Ce debout de fleuve qui ne s'arrêterait qu'au départ du roi sanglant

Glacial mépris des hauteurs, protégés par ceux qui lui racontent le monde de la fenêtre du palais.

Un debout sans faille, d'un seul souffle de tornade éveillée à des lueurs d'ensemble.

Un debout de mémoire, source vive encore malgré les feus, les morts et les mensonges.

EXPOSITION

« Femmes intègres, Femmes en résistance »

Le spectacle *Cabaret de l'intégrité* peut être accompagné d'une exposition de 9 portraits de « Femmes intègres, Femmes en résistance ».



Les récents évènements politiques du Burkina Faso ont prouvé une fois encore, combien les femmes sont de véritables piliers de nos vies, de l'économie et actrices de la liberté. Aujourd'hui plus que jamais, nous souhaitons rendre hommage et valoriser l'engagement de ces femmes passeuses, courageuses et combattantes, trop souvent dans l'ombre. Des femmes connues ou anonymes, modèles d'intégrité, qui résistent chacune à leur manière, quelque soit leur âge, leurs parcours et le milieu dans lequel elles vivent.

D'une étudiante engagée, à des journalistes et artistes activistes, 9 portraits de femmes sont ainsi présentés en tant que le reflet d'une société active et combattante.

Photos réalisées par IB et Fasky.



FICHE TECHNIQUE



SPECTACLE TOUT PUBLIC

DUREE : 1 heure

EQUIPE EN TOURNEE :
6 personnes

ESPACE DE JEU : 10x10 mètres

BESOINS LOGISTIQUES :

Pour l'installation du public prévoir des tapis dans le prolongement de l'avant scène et si possible des chaises, bancs ou petits gradins.

CONTACTS:

Burkina Faso : Boniface Kagambega
+226 70 06 80 82
rdvcheznous@gmail.com
France : Bérénice Marchesseau
+ 33 6 21 70 40 06
berenice1.m@gmail.com

TEMPS DE MONTAGE : 1H
TEMPS DE DEMONTAGE : 30min

BESOINS TECHNIQUES:

- Pendrillons noir pour fermer l'arrière du décor en guise de loge avec des tapis au sol
- Prise son pour ampli Cora
- 2 micros d'ambiance + ampli face positionné à l'avant scène

Si la représentation est prévue à la tombée de la nuit ou dans la nuit :

- Prise pour une guirlande lumineuse
- 2 projecteurs face
- 1 projecteur bleu plein feu - au dessus du rideau de fond de scène
- 3 pores en hauteur en face
- Gélates 205