

SOUS LE PARRAINAGE D'ALIF NAABA, DE MONSIEUR LE MAIRE DE LA COMMUNE DE OUAGADOUGOU ET DE MONSIEUR LE MAIRE DE LA COMMUNE DE KOMSILGA,  
EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DU BURKINA FASO, LES ATELIERS FRAPPASZ – CENTRE MÉTROPOLITAIN DES ARTS URBAINS,  
LE FESTIVAL PARADE(S) DE NANTERRE, L'ATELIER 231, LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO ET FACE-O-SCÉNO,

ACMUR PRÉSENTE LA 3<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL

# RENDEZ VOUS CHEZ NOUS

LES VILLAGES D'AFRIQUE ACCUEILLENT LES ARTS DE LA RUE

DU 3 AU 12  
FEVRIER 2012

BOBO-DIOULASSO  
DU 3 AU 5

OUAGADOUGOU  
PARADE LE 4 - 9H  
SPECTACLES DU 8 AU 12

INSTITUT FRANÇAIS  
QUARTIER GOUNGHIN  
COMMUNE RURALE DE KOMSILGA  
ET LOUMBILA

GRATUIT

CONTE / CIRQUE / DANSE / CONCERT LIVE / MARIONNETTE / THÉÂTRE / SCÉNOGRAPHIE / FORMATION

[www.rendezvouscheznous.blogspot.com](http://www.rendezvouscheznous.blogspot.com), Facebook : ACMUR Rdv Chez nous

## EDITO

A une période où la crise menace l'art, où la culture est fragilisée, nous ne faiblissons pas et continuons notre combat pour la démocratisation et la décentralisation de l'art et de la culture. Il devient de plus en plus urgent et nécessaire que nos populations aient accès à l'art pour leur éducation, leur éveil, leur ouverture sur le monde.

A cette troisième édition, nous vous proposons une série de spectacles engagés où la parole retrouve son droit de liberté.

*Rendez vous chez nous*, ce sont aussi des spectacles faits de rire, de joie et de partage. Vous découvrirez encore cette année de nombreuses formes artistiques surprenantes, originales et inédites.

Nous nous réjouissons d'accueillir, après l'Afrique et l'Europe, deux autres continents : l'Amérique et l'Asie. Les artistes nous viennent du Burkina Faso, de Corée, du Canada, de France, de Suisse, du Sénégal, du Bénin, du Mali et du Niger, pour vous faire des propositions artistiques hors du commun. Ensemble, nous espérons développer encore plus de projets, au profit des artistes, des populations et des territoires de ces différents continents.

Merci à tous nos partenaires, artistes et à vous public pour votre fidélité.

**Toute l'équipe d'ACMUR, vous souhaite un bon festival et vous donne rendez-vous à Bobo-Dioulasso, Loumbila, Komsilga, l'Institut Français, Napam 1&2, Place de la femme et à Camara Laye.**

**MERCRI** : A tous les artistes, aux habitants de Bobo-Dioulasso, de Ouagadougou, de la commune rurale de Komsilga, à l'orphelinat de Loumbila, aux enseignants, à Alif Naaba, Alain Millot, Tartar(e), Patrice Papelard, Philippe Chaudoir, Vanina Sopsaisana, Jérôme Naissant, Daniel Andrieu, Mireille Odéna, Evelyne Fagnen, Lassané Ouédraogo, Fanny Brelet, Lucas Fléchet, Sandra Garçin, l'équipe de l'Institut Français du Burkina Faso, Jean-Louis Kagambeaga, Georges Kaboré, Kandi association, Thierry Pallé, à l'Association pour la Culture de la Tolérance, Centre Lukaré, aux sapeurs pompiers, la Croix Rouge.



## ACMUR, C'EST QUOI ?

ACMUR [Arts, Clowns, Marionnettes et Musiques Dans Nos Rues] a été créé en 2009 pour développer et structurer le champ artistique des arts de la rue au Burkina Faso et en Afrique de l'ouest. ACMUR rassemble une équipe multiculturelle d'artistes de rue, de musiciens, d'opérateurs culturels et d'amoureux de l'art dont le leitmotiv est la démocratisation et la décentralisation de l'art et de la culture. Nous concrétisons ce rêve grâce au festival *Rendez vous chez nous - Les villages d'Afrique accueillent les arts de la rue*, un événement international et inédit sur le continent africain. Chaque année, le festival s'articule autour d'ateliers d'échanges et de formations, de créations et d'une plateforme de diffusion en milieu urbain et rural. Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, les artistes invités nous viennent de 3 continents (Afrique, Europe et Amérique) et proposent des créations dans les domaines du théâtre, de la danse, la musique, le conte, le cirque, la marionnette, les arts plastique et la scénographie, le cirque....

Retrouvez aussi les 12 carnétistes du projet *Le carnet de voyage, un art de la rue*, qui croquent les scènes de vie du festival !

Nous inaugurons aussi le projet *4 continents* : des créations monumentales et éphémère fruit de la rencontre entre scénographes du Canada, de France et du Burkina Faso.



## AGENDA

### REGION DE OUAGADOUGOU

#### - SAMEDI 4 -

**9H : Parade** - Départ de l'Institut Français en direction de la Place de la Femme à Gounghin



#### - MERCREDI 8 -

##### 15H : Cérémonie d'ouverture - Komsilga

Les Grandes Personnes de Boromo, Tim Winsey, des circassiens, Ahmad et bien d'autres surprises !

#### - JEUDI 9 -

##### 9H - Orphelinat de Loumbila

Alif Naaba, Les Grandes Pers. De Boromo, Faso-Cirque, Opamé, Présentation du projet « le livre qui parle »

##### 15H30 - Marché de Kienfangué

Afrik'art Réveil, Sotram'art

##### Institut Français

- 18H30 - Agbé de Houèdo
- 19H15 - La Calma, Tamat

##### 19H - Napam 1: Vernissage Mur-Mur

##### Place de la femme :

- 19H30 : Les Grandes Personnes de Boromo
- 20H15 : Tréteaux du Niger, Gardi
- 21H30 : Création Tartar(e) et François Bamba, Bao-babel

#### - VENDREDI 10 -

##### 16H - Marché de Bassam Yam : Afrique racine

##### Institut Français :

- 19H : Kokondo Zaz un concert percu-metal
- 20H : Annibal et ses éléphants avec Le Film du Dimanche soir

##### Espace Camara Laye

- 18H : Faso Cirque
- 19H15 : Là Hors de & Téguér Danse, Corps Migrateurs

##### Napam 1 et 2 :

- 19H : Afrik'art réveil avec Sotram'art
- 20H45 : Les 3 Points de Suspension, La grande saga de la Françafrique

##### Place de la Femme :

- 22H : Agbé de Houèdo
- 23H : Concerts : Montanaro suivi de Sissao

## - SAMEDI 11 -

**15H - Marché de Komsilga** : Agbé de Houèdo, suivi d'un spectacle de cirque

##### Institut Français

- 16H : Vernissage - Le Carnet de voyage, un art de la rue
- 17H : Patricia Gomis, Moi, Monsieur Moi
- 18H15 : Sombo, Seul
- 21H : Là Hors de & Téguér Danse, Corps Migrateurs

##### Napam 1 et 2 :

- 17H30 : Les Grandes Personnes de Boromo
- 17H45 : Théâtre Acclamations avec Jazz
- 17H45 : La Calma, Tamat

##### Espace Camara Laye

- 18H : Les 3 Points de Suspension, La grande saga de la Françafrique

##### Place de la femme

- 19H : Projection du Match de la CAN commentée
- 21H : Annibal et ses éléphants, Le Film du Dimanche soir
- 22H30 : Création Tartar(e) et François Bamba, Bao-babel
- 23H30 : Concert de Montanaro suivi de Victor Demé

## - DIMANCHE 12 -

##### Marché de Kienfangué

- 15H30 : Agbé de Houèdo
- 16H30 : Création Tartar(e) et François Bamba, Bao-babel

##### Napam 1 et 2

- 16H30 : Les Grandes Personnes de Boromo
- 17H : Les ateliers de la Calebasse
- 17H30 : Ahmad - Napam 2
- 17H30 : Les Grandes Personnes - Napam 1
- 18H : Afrique racine - Napam 2
- 00H : Concert : Sahab et Kokondo Zaz - Napam 1

##### Espace Camara Laye

- 17H : Les Grandes Personnes de Boromo
- 17H30 : Afrik'art Réveil, Sotram'art

##### Place de la femme

- 17H30 : Les 3 Points de Suspension avec La grande saga de la Françafrique
- 19H : Projection du Match de la CAN commentée et animée
- 21H : Annibal et ses éléphants avec Le Film du Dimanche soir
- 22H45 : Concert : Faso Kombat

## SPECTACLES DE RUE

### QUATRE CONTINENTS (Burkina Faso / Corée / Canada / France)

Le projet *Quatre Continents*, initié et piloté par *Les Ateliers Frappaz*, Centre métropolitain des arts urbains, se propose de relever un défi artistique et urbain.

Il invite trois autres partenaires\* à s'emparer de l'espace public le temps d'un festival et d'en faire un terreau de créations uniques, à penser une création scénographique monumentale en fonction de chaque contexte culturel, géographique et urbain.

Premier terrain de création - Ouagadougou : Les artistes des *Ateliers Frappaz* et du *Festival de musique émergente* rejoindront ceux de *Rendez vous chez nous* et mettront en commun leurs envies et inspirations pour réaliser la scénographie du festival. Trois créations originales inviteront à une plongée poétique : un travail sur la signalétique, la création d'une escadrille de « vélavions » chevauchés par des pilotes aviateurs accompagnant la parade, une performance autour de l'installation d'un baobab réalisé à partir de matériaux de récupération.

Un projet, Quatre continents, une signature à la fois collective et singulière.

Les auteurs/scénographes, plasticiens et comédiens prenant part au projet : pour *Les Ateliers Frappaz*, Centre métropolitain des arts urbains de Villeurbanne : Stéphane Durand, Patrick Lauvano, Patrice Papelard / pour le *Festival de musiques émergentes* en Abitibi-Témiscamingue : Katherine Berthiaume, Alexandre Castonguay, Valéry Hamelin / pour *Rendez vous chez nous* : Sada Dao de Face-O-Sceno, Sahab Koanda.

\* Réseau composé des *Ateliers Frappaz*/Centre métropolitain des arts urbains et le festival *Les Invites de Villeurbanne*, du *Festival de musique émergente* en Abitibi-Témiscamingue au Québec, du *Festival Rendez vous chez nous* à Ouagadougou/Burkina Faso et du festival *Hanmadang* de Gwacheon/Corée du Sud. Avec le soutien de l'*Institut Français*, La convention Ville de Lyon/*Institut Français* et du Grand Lyon, Les Offices jeunesse internationaux du Québec.

#### Cirque & Théâtre

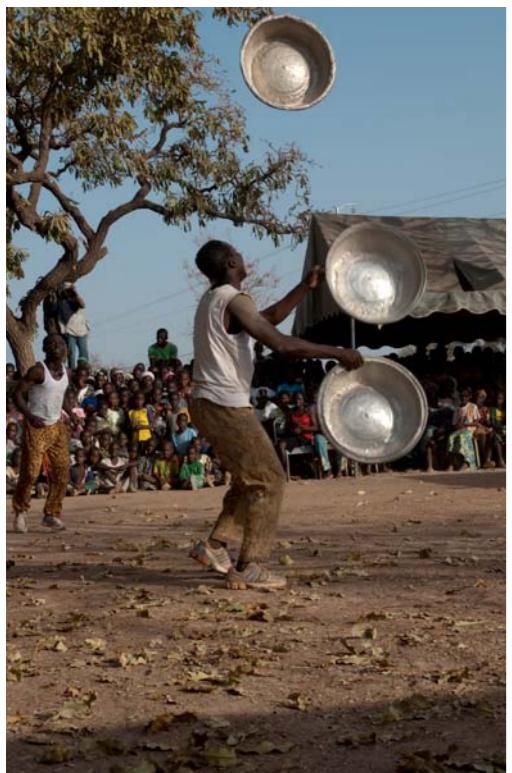
### AFRIK'ART REVEIL - Sotram'Art (Mali / Togo / Guinée / Côte d'Ivoire)

Afrik'Art Réveil rassemble de jeunes artistes qui, dans Sotram'Art, parodient les scènes quotidiennes de ces petits bus toujours débordants de monde, de sac, de rire, de palabres, d'énergie et de rebondissements. Embarquez à bord de cet étonnant et surprenant voyage !

Diffusion à « Rendez vous chez nous » soutenue par l'*Institut Français* de Paris.

**Jeudi 9 - 15h30 au marché de Kienfangué / Vendredi 10 - 19h à Napam Beogo 1 / Samedi 11 - 15h au marché de Komsilga**

**Dimanche 12 - 17h30 à l'espace Camara Laye**



#### Cirque - Tout Public

### AFRIQUE RACINE (Burkina Faso)

Blaiso, Edgar et leurs acolytes vont surprendre les enfants et les plus grands avec leurs nombreux numéros : tours de magie, acrobatie, jonglage,... Un spectacle drôle, joyeux, vivant !

**Vendredi 10 - 16h au marché de Bassam Yam / Dimanche 12 - 18h à Napam 2**

#### Danse sur bambou

### AGBEDE HOUEDO (Bénin)

Danseurs : Agba Albert, Dedegbada Daniel, Hounhoui Honfo, Adanzounon Anicet, Agbanté Corentin

Cette forme chorégraphique inédite se situe à la croisée du cirque et de la danse. Sur des rythmes traditionnels percutants, les danseurs évoluent autour d'un bambou tenant debout comme par magie tout en opérant des chorégraphies aériennes et acrobatiques. Ces danseurs initiés béninois proposent un vrai renouvellement contemporain de cette tradition ancestrale.

Diffusion à « Rendez vous chez nous » soutenue par l'*Institut Français* de Paris.

**Jeudi 9 - 18h30 à l'*Institut Français* (CCF) / Vendredi 10 - 22H place de la Femme / Samedi 11 - 15h au marché de Komsilga / Dimanche 12 - 15h30 au marché de Kienfangué**

#### Création scénographique monumentale et éphémère



#### Marionnettes - Tout Public

### AHMAD (Burkina Faso)

Il y a Toni le canadien, Oni la sénégalaise, le rasta Lesa et bien d'autres marionnettes à fil qui se déchaînent sur la playlist d'Ahmad ! Elles dansent, se déhanchent, aux rythmes du coupé décalé et de musique africaines ! Et il paraît qu'elles aiment mêler leurs derniers pas de danse à ceux des enfants !

**Mercredi 8 - 15h à la cérémonie d'ouverture à Komsilga / Samedi 4 - 9h pour la parade / Dimanche 12 - 17h30 à Napam 2**



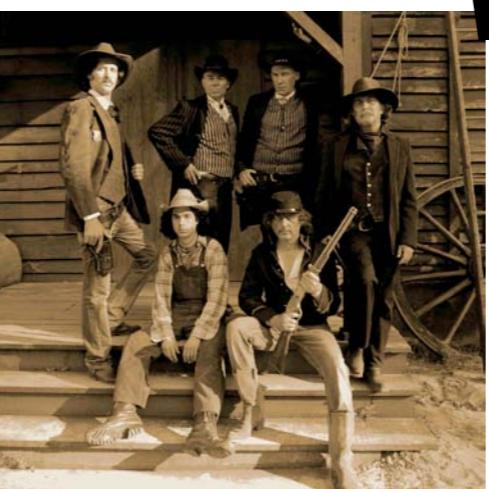
#### Théâtre et cinéma forain

### ANNIBAL ET SES ELEPHANTS - Le film du dimanche soir (France)

Comme dans leur première baraque de cinéma forain créée en 1920, la famille Annibal projette de façon archaïque un film muet dont elle réalise en direct la bande-son : dialogues, musique, bruitages... Venez vivre quatre vingt dix minutes de fantaisie théâtro-cinématographique ludique, pédagogique, burlesque et émouvante !

Diffusion à « Rendez vous chez nous » soutenue par le festival *Parade(s)* de Nanterre et l'*Institut Français* de Paris. Un spectacle produit par : Annibal et ses Eléphants/*La Cave à Théâtre* et *L'Oeil du Baobab*. Coproduction : *L'Abattoir*, *L'Atelier 231*, *L'Avant-Rue*, *L'Avant-Seine Théâtre*, *Décor Sonore*, *L'Entresort*, *Le Fourneau*, *La Halle Verrière*, *Le Hangar*, *Le Moulin Fondu*, *La Ville de Nanterre-Festival Parade(s)*

**Vendredi 10 - 20h à l'*Institut Français* / samedi 11 - 21h place de la Femme / dimanche 12 - 21h place de la Femme**



#### Création conte et musique

### BAOBABEL (Burkina Faso / France) - Tartar(e), François Bamba

La confrérie des conteurs-griots célèbre les mille ans du baobab. A l'ombre de l'arbre vénérable la parole se déroule entre la nuit des temps, le présent et l'avenir. Le cérémonial en trois temps célébrera la parole à travers la parole des sages, enchantera la grandeur des personnalités présentes et accueillera au sein de la confrérie un jeune conteur qui portera la parole pour le siècle à venir.

**Jeudi 9 - 21h30 place de la Femme / Samedi 11 - 22h30 place de la Femme / Dimanche 12 - 16h30 au marché de Kienfangué**



#### Cirque - Tout Public

### FASO CIRQUE (Burkina Faso)

Formés par le Cirque du Soleil au Burkina Faso, les moniteurs de Faso Cirque proposent une création moderne de haute qualité. Prouesses acrobatiques, jonglerie, cascades impressionnantes vous feront voyager.

**Jeudi 9 - 9h à l'orphelinat de Loumbila / vendredi 10 - 18h à l'espace Camara Laye**

#### One man show documentaire

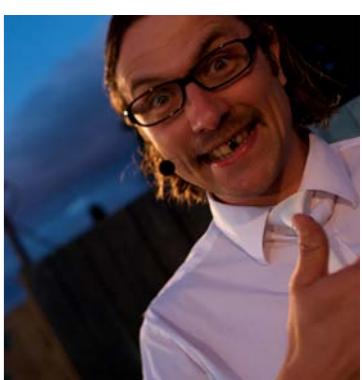
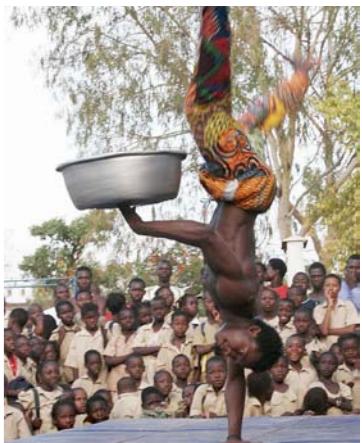
### LA GRANDE SAGA DE LA FRANCAFRIQUE Les 3 Points de Suspension (Suisse / France)

A l'aube des Indépendances, le maléfique Jacques Foccart, futur directeur des Affaires Africaines découvre un livre millénaire dans un village abandonné du sud du Dahomey. Le Livre du Mal lui dévoile comment installer des réseaux occultes qui permettront à la France de garder la mainmise sur les richesses de l'Afrique.

Ce one-man show documentaire met en perspective les principaux protagonistes de la Francafrique, les événements majeurs, les discours célèbres, jalons d'une histoire de France encore trop méconnue... avec un humour décapant.

Diffusion à « Rendez vous chez nous » soutenue par l'*Atelier 231*, Centre National des Arts de la rue de Sotteville-Lès-Rouen et l'*Institut Français* de Paris. Spectacle co-produit par : *Les Ateliers Frappaz*, *Quelques p'Arts*... le *SOAR*, *Le Fourneau*, *Le Parapluie*, *le Citron Jaune*, *CSC du Parmelan*. Subventionné par : *DMDTS*, *DRAC Rhône-Alpes*, *Conseil Régional Rhône-Alpes*, *Conseil Général Haute-Savoie*, *Ville de Saint Julien en Genevois*, *SACD Auteurs Espaces publics*

**Vendredi 10 - 20h45 à Napam 1 / samedi 11 - 18h à l'espace Camara Laye / Dimanche 12 - 17h30 place de la Femme**





## Conte nomade

### TAMAT - Compagnie La Calma (France / Mali)

Interprétation : Melissa Wainhouse comédienne, Sidi Ag Issa musicien / Auteur : Luc Kienzel / Direction d'acteur et facteur de masque : Eric Dubour  
Une vieille femme à la fois tendre et cocasse venue d'un autre temps accueille les gens autour de sa natte et offre le thé. Elle a traversé le monde et les époques, suivi les étoiles, le vent et les nuages noirs des villes. Elle cherche son petit fils qu'elle n'a jamais connu...

Tamat est un conte nomade masqué pour une comédienne et un musicien autour d'une théière et d'une calebasse.

La Calma a été créée en 1998 à Paris par des comédiens issus de l'école Jacques Lecoq. Coproduction : Centre National des Arts de la rue, « Le Fourneau » à Brest et le « Hangar » Fabrique des Arts de la Rue à Amiens

**Jeudi 9 - 19h15 à l'Institut Français / Samedi 11 - 17h45 à Napam 1**



## Danse & viféo

### CORPS MIGRATEURS Là Hors de et Téguérer Danse (France / Burkina Faso)

Mise en scène-Dramaturgie : Nathalie Veuillet / Chorégraphie : Adonis Nébié / Création Sonore et Vidéo : Wilfrid Haberey / Interprètes : Sigue Sayouba ; Adonis Nébié ; Simon Marozzi

Entre Europe et Afrique, des corps circulent, des étudiants, des artistes, des hommes d'affaires, des footballeurs, des humanitaires, des politiques, des «sans-visas». Entraver, libérer, propulser, ces corps jouent et déjouent les notions de frontières, de limites. Cette mobilité questionne l'identité et à travers elle, l'individu-trajet, avec le corps comme mode de communication.

Avec le soutien de « Rendez vous chez nous », de l'Institut Français du Burkina Faso, de la Ville de Lyon et de la Région Rhône Alpes.

**Vendredi 10 - 19h15 à l'espace Camara Laye / Samedi 11 - 21h à l'Institut Français**

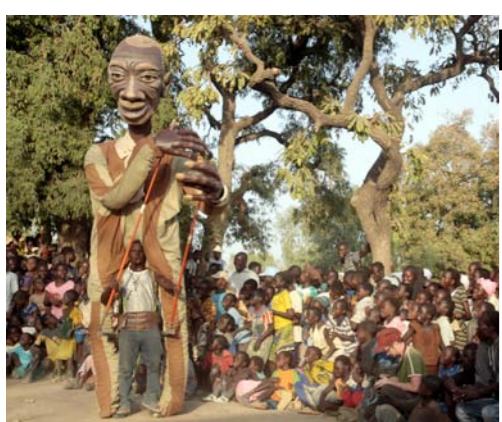


## Marionnettes - Tout public

### LES ATELIERS DE LA CALEBASSE (France / Burkina Faso)

Au bord du marigot, Dadara l'araignée et d'Alfred le canard nous emmènent à la rencontre d'oiseaux, de notre ancêtre commun Mahungu, du dernier des Dodos, ... Une heure de poésie et de tendresse, pour les tous petits et les plus grands.

**Dimanche 12 - 17h à Napam Béogo 2**



## Marionnettes Géantes - Tout public

### LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO (Burkina Faso)

Tout au long du festival, venez rejoindre la marche des géants de Boromo ! Retrouvez encore plus de marionnettes cette année et n'hésitez pas à vous mêler à leur danse, répondre à leur salutation et à suivre leurs pas. Elles vous emmèneront toujours vers un beau spectacle ...

**Samedi 4 - 9h parade / mercredi 8 - 15h à la mairie de Komsilga / jeudi 9 - 9h à l'Orphelinat de Loumbila / Jeudi 9 - 19h30 - place de la Femme / Samedi 11 - 17h30 à Napam 1 et Napam 2 / dimanche 12 - 16h30 à Napam 2 / dimanche 12 - 17h à l'espace Camara Laye / dimanche 12 - 17h30 à Napam 1**

## Théâtre

### LES TRÉTEAUX DU NIGER Gardi (Niger)

Mise en scène : Ali Garba, Adaptation du texte : Alfred Dogbé, Interprétation :

Depuis 1990, Les Tréteaux du Niger pratiquent un théâtre de rue itinérant. Leur démarche consiste à puiser dans le trésor des classiques les plus célèbres du théâtre comme dans cette adaptation de Shakespeare, ré-écrite par Alfred Dogbé et mis en scène par Ali Garba. Les Tréteaux du Niger créent des spectacles fortement enracinés dans le contexte culturel nigérien ou africain. Diffusion à « Rendez vous chez nous » soutenue par l'Institut Français de Paris.



## Marionnettes - Jeune public

### LE CHASSEUR - Le théâtre Corneille (Burkina Faso)

Le Théâtre Corneille de Tenkodogo est une jeune compagnie burkinabè. Elle propose un spectacle de marionnettistes à tige, Le chasseur, une adaptation d'un conte traditionnel qui invite au respect des anciens.

**Vendredi 10 - 10h à l'école de Gobi / samedi 11 - 10h à l'école de Bangma**



## Marionnettes adulte

### MOI, MONSIEUR, MOI - Patricia Gomis (Sénégal)

Création franco-sénégalaise de Patricia Gomis et Márcia de Castro, Interprétation : Patricia Gomis, Lauréate 2011 Visa pour la création Afrique et Caraïbes

C'est l'histoire d'une jeune fille, née au Sénégal, qui a été donné à la tante, à la cousine, à oncle .... Elle a été la petite bonne à tout faire, la mauvaise élève, elle a porté de lourdes charges, sué à grosses gouttes, lavé le linge sale... « Moi, Monsieur, Moi » c'est aussi l'histoire de toutes les autres ELLES, autant de marionnettes vivantes aux histoires similaires à celle racontée dans ce spectacle. Avec ses grands yeux et son sourire d'enfant, le clown conte « Moi, Monsieur, Moi », transcende la souffrance et provoque un tourbillon de rire.

Diffusion à « Rendez vous chez nous » soutenue par l'Institut Français de Paris. Production : Djarama-Dakar, La Traversée des arts-Paris, La Casquette-Bruxelles. Avec le soutien de : l'Institut Français de Paris, « programme Visa pour la création-Afrique et Caraïbes », l'Institut Français de Dakar, la ville des Mureaux, la ville de Paris, La Nef-Manufacture d'Utopies, le centre CERISE, Le théâtre de l'Engouement-Toubab, Le Clastic Théâtre.

**Samedi 11 - 17h à l'Institut Français (Sous la pailleto)**

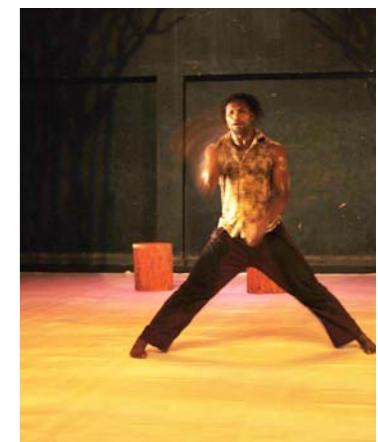
## Installation

### MAGIC FOREST - OPLA (France) Installation

Les vieilles forêts et l'imaginaire collectif ont cela de commun qu'ils abritent une multitude de créatures extraordinaires et magiques. C'est pour leur rendre leurs voix, trop souvent étouffées par le tumulte de la ville, que Magic Forest donne vie à toutes sortes de lutins et de fées dans l'espace urbain.

Création réalisée dans le cadre de la Fête des Lumières 2011 de Lyon.

**Du 10 au 12 de 18h à 20h30 intallation en continu à Camara Laye**



## Danse

### SEUL - Sombo (Burkina Faso)

Chorégraphie et interprétation : Levy Tierema KOAMA / Assistant à la chorégraphie : Jean Robert Koudogbo KIKI

Dans ce solo de danse, Lévy se propose de questionner cette notion de l'être Seul dans une société qui ne se soucie pas de lui donner les moyens d'atteindre son idéal.

Après avoir fait ses classes aux côtés de chorégraphes tels que Rokia Koné, Salia Sanou, Seydou Boro et Irène Tassembedo, Lévy Tierema Koama remporte la médaille d'or aux 4ièmes jeux de la Francophonie à Ottawa au Canada en 2001.

Coproduction : Fondation Prince Claus, Institut Français du Burkina Faso

**Samedi 11 - 18h15 à l'Institut Français**



## Théâtre adulte

### JAZZ - Théâtre Acclamations (Burkina Faso)

Mise en scène : Sira Diarra, Interprétation : Safoura Kaboré, Musique : Tim Winsey

« Elle ne possède rien, ne s'accroche à rien. Jazz mourra sans connaître le bonheur... » Le texte de Jazz Koffi Kwahulé raconte l'histoire d'une femme noire vivant en Europe ayant vécu viols, culpabilité, rejet, racisme,... Une première pour Sira Diarra qui met ici en scène un monologue exceptionnellement interprété par Safoura Kaboré avec un accompagnement à la musique par Tim Winsé.

**Jeudi 9 - 10h au lycée de Komsilga / Samedi 11 - 17h45 à Napam 1**

## CONCERTS

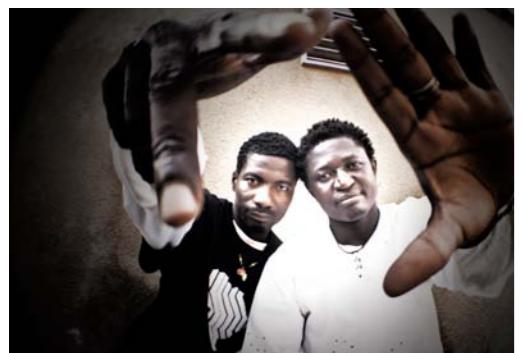


### ALIF NAABA, LE PARRAIN ARTISTIQUE DU FESTIVAL A L'ORPHELINAT DE LOUMBILA

Surnommé « le prince aux pieds nus », Alif Naaba a été nommé Kundé du Public en 2004, l'équivalent des Victoires de la Musique. Il nous rappelle, de manière profondément humaine, la définition des mots partage, paix et amour, à travers ses textes, sa vie et ses performances scéniques fédératrices. Ses sonorités africaines, rythmées par les percussions et épicees par l'envoutante cora, empruntent aussi bien au jazz, au blues et au pop.

*Jeudi 9 - 9h à l'orphelinat de Loumbila*

### DES CONCERTS LIVE A GOUNGHIN (PLACE DE LA FEMME)



**FASO KOMBAT** c'est de l'Afro hip hop, un mélange de rap et rythmes traditionnel, de français et mooré. *Faso Kombat, c'est pour le Faso qu'on se bat*, voilà le type de phrases scandées par un duo qui ne cesse de s'élever contre les injustices sociales. Avec 3 albums à leur actif, David et Malkhom sillonnent les scènes musicales d'Afrique et d'Europe et enchaînent les récompenses : Kundé de la révélation, Kundé d'or et Kundé du public en 2011, Burkina Music awards... !

*Dimanche 12 - 22H45 place de la Femme*

**SISSAO**, une voix magnifique ! Apparue sur la scène musicale en 2004, Sissao rencontre le Groupe Yeleen en 2005 qui produit alors son premier opus *Destin*. Sissao connaît très vite le succès et remporte un Kundé en 2006. C'est aujourd'hui une star incontournable sur la scène nationale. Un an après la sortie de son 2<sup>ème</sup> album *Benkadi*, Sissao donnera un grand concert Place de la Femme pour partager ses textes sur la Femme.

*Vendredi 10 - 00H00 place de la Femme*

**VICTOR DEME**, artiste burkinabè de renommée internationale, est l'invité exclusif de la 3<sup>ème</sup> édition ! C'est à 46 ans qu'il enregistre son 1<sup>er</sup> album dans le studio de Ouagajungle. Victor Demé propose une mosaïque singulière de mélodies folk-blues aux influences latines. En dioula, il rend hommage à toutes les femmes, appelle à la solidarité nationale et à la tolérance.

*Samedi 11 - 00H45 place de la Femme*

### KOANDA SAHAB ET SON CELEBRE KOKONDO ZAZ

Ils nous propose à nouveau leur spectacle-performance-concert dans une ambiance métal et récupération. Le spectacle a été re-travaillé par le Roi de la poubelle et son groupe suite à une résidence à Ouagadougou avec Eric Goubé de Sud Side (France). Laissez vous emporter par cette oeuvre d'art surgiit des décombres de la rue dans les fracas d'une musique sans pareil ! Résidence du 2 au 12 février à Ouagadougou, Tampuy. Avec le soutien des Ateliers Frap-paz de Villeurbanne, d'ACMUR et de l'Institut Français à Ouagadougou.

*Vendredi 10 - 10h Institut Français, dimanche 12 - 00H00 à Napam1*

## LES PROJETS ASSOCIES

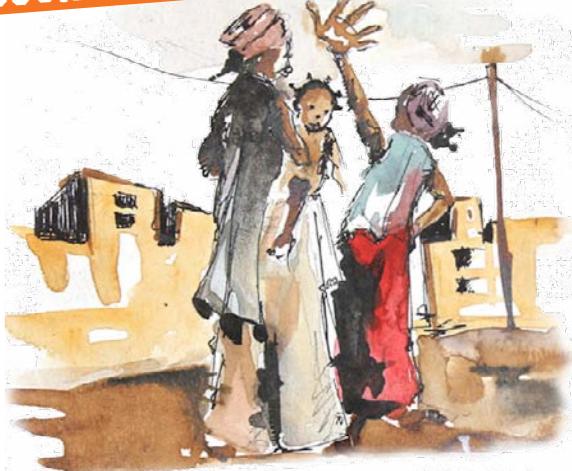
### LE CARNET DE VOYAGE, UN ART DE LA RUE

Événement conçu et réalisé par l'Institut Français du Burkina Faso en partenariat avec Alter Ethno et Acmur

En 2011, l'Institut Français initiait une action autour du carnet de voyage en accueillant Patrick Singh. L'action se poursuit en 2012 par une proposition artistique et humaine originale : 12 carnétistes franco-burkinabè sont invités à se rencontrer et à co-créer des « carnets de rue » pendant le festival « Rendez vous chez nous ». Gageons qu'ils sauront transcrire l'ambiance festive des rues ouagalaises ! Cette aventure artistique donnera lieu à une exposition à l'Institut Français.

*Les carnétistes exposants : Jérôme Agostini, Christine Ammour, Marie Ô Baccard, Jules César Bambara, Xavier Boutin, Fidele Kabré, Karine Maincent, Boureima Nabalam, Adja Ouédraogo, Zacharia Ouédraogo, Aurélie Pedrajas, Patrick Singh, Ako Wilson.*

*Exposition du 11 au 23 février - Rotonde - Institut Français - Entrée libre - Vernissage le samedi 11 février à 16h*



© Fidele Kabré

### SERDU, Miqueu Montanaro et Dramane Dembélé

Événement conçu et réalisé par l'Institut Français du Burkina Faso La Compagnie française Montanaro développe des projets de création dans le domaine des musiques improvisées, nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde. Crée en 2001, elle est constituée d'un noyau de musiciens réunis autour du directeur artistique Miquèu Montanaro. Le nomadisme artistique de la compagnie Montanaro s'inscrit dans une construction progressive de passerelles entre les musiques, afin de favoriser leurs dialogues et leur évolution. SERDU marque la rencontre créative des traditions peul et méditerranéenne, de deux flûtistes Miquèu Montanaro (Occitanie) et Dramane Dembélé. Tandis que l'un cultive une approche très rythmique des flûtes peule, le second a acquis une expérience considérable du traitement harmonique de créations musicales métisses. Les deux artistes seront accompagné de musiciens français sur scène.

*Vendredi 10 - 23h, place de la femme / samedi 11 - 23h45, place de la femme*



NAPAM  
BEOGO

### MUR-MUR : QUAND L'ART ET L'EQUITABLE SE RENCONTRENT

Événement conçu et réalisé par l'espace culturel Napam Beogo.

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, l'espace culturel Napam Beogo s'associe au festival en proposant « Mur-mur » : des résidences et des performances d'artistes plasticiens réalisant des fresques sur les murs des habitations de Gounghin et une rue marchande avec des stands de produits issus du commerce équitable et/ou de l'agriculture biologique. Le projet prend de l'ampleur avec une formation en vente pour les acteurs du commerce équitable, des initiations à l'art dans les écoles, la participation d'artistes du Burkina Faso, de France et du Togo !

*Résidence des artistes du 30 janvier au 8 février / Vernissage le jeudi 9 février à 19H à Napam 1 / Performance sur les murs d'habitation du quartier Gounghin : du 10 au 12 février / Marché équitable du 10 au 12 février en face de Napam 2 de 10H à 20H !*

### CENTRE LUKARE, ENSEMBLE SOUS LE BAOBAB

Le Centre Lukaré de Gounghin regroupe des artistes plasticiens et artisans auto-didactes excellant tant dans le design, que la sculpture, la poterie ou la peinture. Ces jeunes se sont appropriés « Rendez vous chez nous » et proposent que les habitants de Gounghin mettent aussi leur grain de sel au festival ! Les familles résidant dans le quartier donneront à voir sur une grande fresque collective leur vision du baobab.



## LES COULISSES DU FESTIVAL



### - LES ATELIERS -

Depuis 2005, la formation est au cœur des actions d'ACMUR. Toute l'année, des formations et des ateliers artistiques, techniques, administratifs sont organisés. En coulisse du festival, de nombreux workshops ont lieu afin de permettre aux invités internationaux de « Rendez vous chez nous » de ne pas seulement sur croiser lors d'un événement, mais de se renconter, d'échanger, de partager des savoir-faire, techniques, de questionner des motivations et pratiques artistiques... Souvent, ces formations débouchent sur des projets de collaboration artistique à long terme.

Pour la 3ème édition, 7 ateliers sont organisés sous la forme d'échanges entre les participants et de croisement de compétences. Ils recouvrent des disciplines et pratiques très variées.

Ces échanges sont internationaux, réunissant plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest et d'Europe.

Les 7 formations dans le cadre de la 3ème édition du festival sont :

- **Conte Itinérant - Par François Bamba (Burkina Faso) et Tartar(e) (France).**

Avec la participation de conteurs de Bobo-Dioulasso et de Ouagadougou.

- **Jeu d'acteurs. Par Thierry Lorent (Cie Annibal et ses éléphants)**

Avec la participation de 12 comédiens burkinabè.

- **Echange sur le « One man show »**

Avec Jérôme Colloud (Cie Les 3 Points de Suspension) et 11 comédiens et artistes de rue burkinabè.

- **Manipulation de Marionnette Géante.** Avec Evelyne Fagnen (L'Etoffe des rêves), Les Grandes Personnes de Boromo et les manipulateurs du spectacle Déroutes-Première Escale.

- **Fanfare.** Par Thomas Ostermann, Pierre Flory et Sandy Michat (Africabrass).

Avec la participation de 20 musiciens de l'association ACAMBO et de l'Association SIRABA à Bobo-Dioulasso.

- **Régie arts de rue.** Travaux pratiques lors du festival avec Achil Bras (La cerise noire), Martin Julhès (Opla), Guillaume Puissant (Opla) et les scénographes de Face-O-Scéno.

- **Captation et montage vidéo**

Echange et travaux pratiques avec Herman Ouedraogo, Lise Rivollier et Vincent Bouvais (OPLA)

### - CREATIONS -

« Rendez vous chez nous », ce sont aussi des créations de spectacles, spécialement pensés et réalisés pour la rue, dans la rue, et pour les lieux où ils sont présentés. Autant dire que le spectacle commence dès que les artistes arrivent dans la rue pour s'installer, monter leur décor ou répéter.

Les créations sont des moments d'échanges entre artistes, d'Afrique, d'Europe et du Canada, où chacun apprend et échange de nouvelles idées, des techniques et des savoir-faire. Une formation concrète, sur le terrain, où les participants travaillent avec les plus grandes compagnies des arts de la rue.

« Rendez vous chez nous » promeut les jeunes générations d'artistes et soutient les nouvelles créations: « Moi, Monsieur, Moi », « Magic Forest », « La Grande Saga de la Françafrique », « Le Film du dimanche soir », « Jazz », « Seul »...

D'autres créations sont réalisées spécialement pour « Rendez vous chez nous » : la création de conte de Tartar(e) (France) avec des conteurs burkinabè, la création danse de Là hors de (France) & Téguérer Danse (Burkina Faso), la scénographie « 1 projet, 4 continents » (France, Burkina Faso, Canada, Corée), le concert de Montanaro (Burkina Faso, France), « le carnet de voyage, un art de la rue » (Burkina Faso, France).

Les créations se préparent aussi à l'avance. Pour 2013, les compagnies d'arts de rue Transe Express (France), Le Nom du Titre (France), Momggol (Corée du Sud) et Sud Side (France) sont en repérage cette année pour des projets à venir.

### - MEDIATION ET EDUCATION ARTISTIQUE -

Avant et après le festival, une équipe de médiateurs artistiques et d'artistes se déplacent à la rencontre des habitants, autorités coutumières et politiques, commerçants, élèves et étudiants qui reçoivent les spectacles dans leur quartier, leur village ou leur établissement. Les publics sont sensibilisés aux spectacles et au travail des artistes de rue et en échange ils donnent aux médiateurs leur autorisation et leurs bénédictions pour l'occupation des espaces environnant leur lieu de vie ou de travail. En milieu scolaire, la médiation est un travail de fond en matière d'éducation artistique : des milliers d'élèves de 6 villages et de la capitale apprennent ce que sont les arts de la rue, le métier d'artiste, le cirque, le théâtre, la marionnette etc. 3 ateliers ont lieu dans les écoles et aboutissent à la construction d'un baobab, à la mise en scène d'un livre qui parle et à la réalisation de l'installation Magic Forest.

La médiation touche avec succès des milliers de burkinabè, qui s'approprient ainsi le festival et formulent de plus en plus de demandes ... et une attente immense !



### - EQUIPE DE RENDEZ VOUS CHEZ NOUS -

Direction artistique : *Boniface Kagambega*

Administration : *Elsa Hummel*

Coordination : *Gervais Nombré, Florent Dalmasso*

Médiation : *Salif Ouédraogo, Vanessa Rippe, Pauline Charrière, Pierre Wendwaoga Ouangré*

Production : *Anne Gabelin, Marcel Ouedraogo*

Communication : *Elsa Hummel, Pauline Charrière et Issoufou Saré*

Ateliers - formations : *Charles Diendéré, Léon Zongo, Oumaté Abdoulaye Abdoul, Ismaël Sam, Blaise Dala*

Responsable logistique : *Salif Ouédraogo*,

Transport : *Roland Bassolet, Lazare Kombelemso gri, Nicolas Apala*

Catering : *Pierre Wendwaoga Ouangré, Julien Ouédraogo, David Ouédraogo*

Directeur technique : *Camille Louvel*

Equipe technique : *Cyril Brière, Thierry Bambara, Dao Sada et les techniciens de Face-O-Scéno, le collectif OPLA, Pierre Girard*

Coordination « Le carnet de voyage, un art de la rue » : *Marion Lavabre*

Scénographie : *Face-O-Scéno, Patrick Laurino, Stéphane Durand, Karine Berthiaume, Valery Hamelin, Alexandre Castonguay, le collectif OPLA, Koanda Sahab*

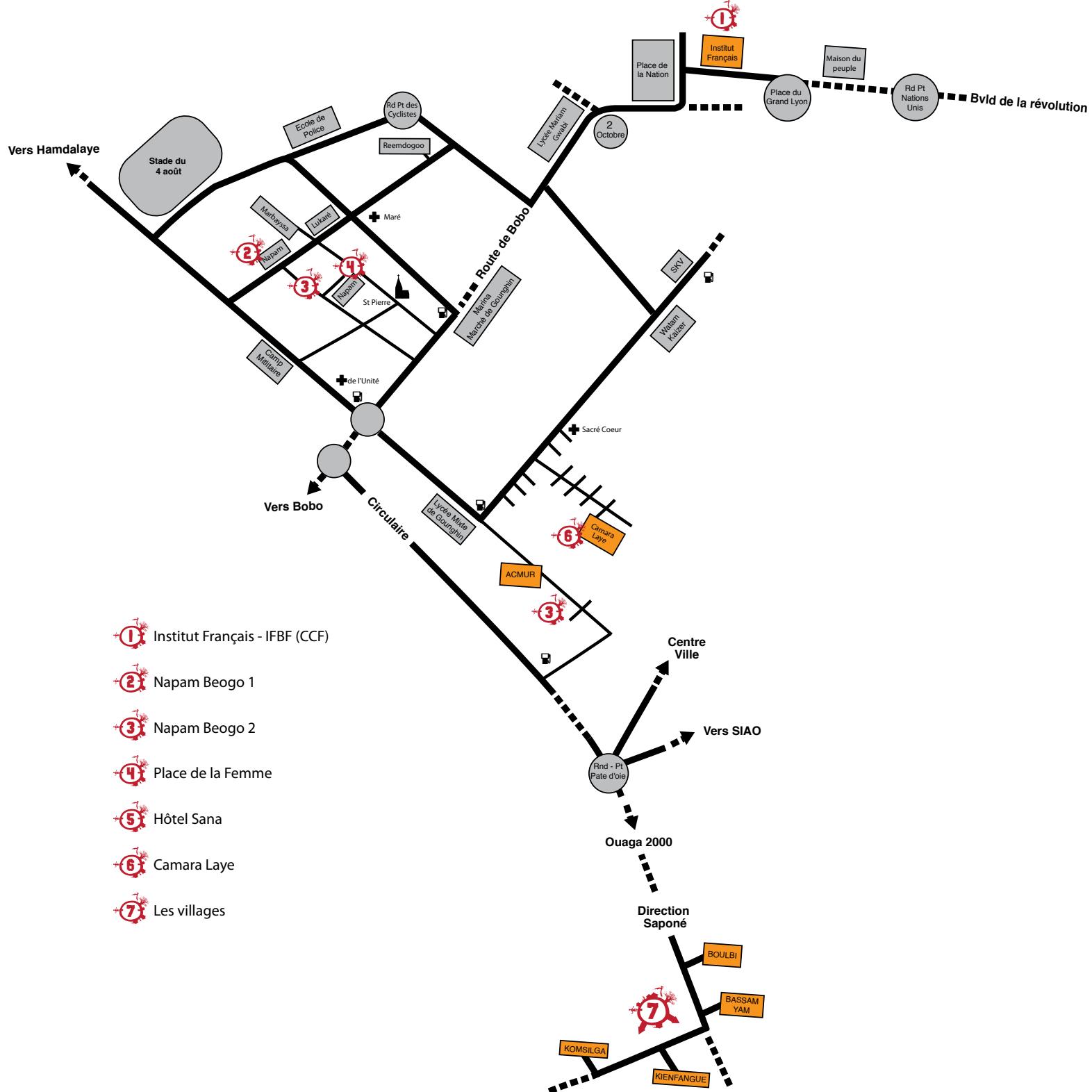
Visuel affiche : *Patrick Singh*

Photographies : *Abdoul Aziz Soumaila, Sophie Madigand, Nemorin*

Vidéo : *Hermann Ouédraogo et le collectif OPLA*

Graphisme : *Caroline Faysse – Kaô Création*

Accueil : *Adja Samandoulgo, Patricia Rouamba*



## CONTACTS

Mail : [rdvcheznous@gmail.com](mailto:rdvcheznous@gmail.com)

Blog : [www.rendezvouscheznous.blogspot.com](http://www.rendezvouscheznous.blogspot.com)

Facebook : ACMUR Rdv Chez Nous

Tel : 00226 / 79 23 45 20



Remerciements : Centre Siraba, Traces Théâtre, Patrick Singh, Opla, Presse Ecrite Nationale, RMO, BBS Holding, MEBA, Club des Amis de l'Art, Talents d'ailleurs, Centre Lukaré, kandi Association, Maquis : Le Forgeron et le New paradise