

SOUS LE PATRINAIGE DE MONSIEUR LE MAIRE DE LA COMMUNE DE KOMSILGA,
EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT FRANCAIS DU BURUNDI ANGOL, LES ATELIERS FRAPPAZ - CENTRE METROPOLITAIN DES ARTS URBAINS,
LES GRANDES PERSONNES DE BORDO, FACE-À-SCÈNE, L'ASSOCIATION NÔMUS PRÉSENTENT :

RENDEZ VOUS CHEZ NOUS

LES VILLAGES D'AFRIQUE ACCUEILLENENT LES ARTS DE LA RUE

- 2^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL -

DU 10 AU 13 FEVRIER 2011

DUAGADUGU : INSTITUT FRANCAIS - CCF & QUARTIER GOUNGHIN,
8 VILLAGES DE LA COMMUNE RURALE DE KOMSILGA ET LOUMBILA

ET DU 1^{ER} AU 10 FEVRIER A BORDO ET BOBO

PARADE - 5 FEVRIER - 9H - DEVANT L'INSTITUT FRANCAIS / CCF

CREATION

CIRQUE

CONTES

DANSE

FORMATION

MARIONNETTES

MUSIQUE LIVE

THEATRE

INSTALLATIONS

RDV CHEZ NOUS

SPECTACLES GRATUITS

Programme et détails d'informations : www.rendezvousfestival.com, sur Facebook : **RDV Chez nous** et au 79 32 81 30



Programme : 100% en français, 100% en Live, 100% en Afrique. 100% des artistes du Centre de Développement des Initiatives Culturelles et Artistiques, 100% des artistes de la République. 100% des artistes du Centre de Développement des Initiatives Culturelles et Artistiques, 100% des artistes de la République. 100% des artistes du Centre de Développement des Initiatives Culturelles et Artistiques, 100% des artistes de la République.

Merci à tous ceux qui ont répondu à l'invitation, à tous ceux qui nous accompagnent malgré nos difficultés et celles que connaît la culture dans le monde entier.

Nous tenons à rendre hommage à ces hommes et femmes de culture tombés dans leur combat pour rendre l'art accessible au plus grand nombre, laissant derrière eux une jeune génération qu'ils ont formée et qui est convaincue aujourd'hui de la nécessité et de l'urgence de la démocratisation et de la décentralisation de l'art au Burkina Faso.

C'est grâce à eux et à vous que nous avons réussi dans l'adversité à mener la deuxième édition du festival des arts de la rue « Rendez vous chez nous »

Encore plus mûrs ! Encore plus de rues ! Pour la deuxième année consécutive, le festival « Rendez Vous Chez Nous » prend racine et étend ses branches dans l'Ouest à Bobo-Dioulasso, Boromo et ses villages environnants, ainsi que dans huit villages de la région de Ouagadougou et dans les quartiers de Gounghin et du centre-ville de la capitale... et bientôt dans le Nord.

Le combat d'ACMUR pour démocratiser et décentraliser l'art et la culture porte chaque jour ses fruits : le festival ce sera deux semaines de récolte de fruits pleinement mûrs. C'est grâce à vous publics de tous âges et de tous horizons, à vous artistes engagés, à vous institutions qui avez cru en nous, que nous pourrions changer et construire notre avenir.

L'ASSOCIATION ACMUR ET LE FESTIVAL "RENDEZ VOUS CHEZ NOUS"

L'association Arts Clowns Marionnettes et Musiques dans nos Rues a été créée pour développer des projets artistiques conçus pour la rue, permettre leur structuration et leur pérennité. Dans le cadre de son **Projet de Développement des arts de la rue**, ACMUR place ses priorités autour de trois axes : la formation artistique, technique et administrative, la création et la diffusion de spectacles de rue. L'ouverture du Centre de Développement des Arts de la Rue marque un nouveau pas dans ses activités à l'année.

Décentralisé, « Rendez vous chez nous » offre enfin l'opportunité de proposer des **spectacles contemporains accessibles à tous, hors les murs, non-payants**, dans plusieurs villes et villages du Burkina Faso. A chaque apparition de l'art dans la rue, le rassemblement opère, chaque spectacle fait événement. Un pas vers les publics mais aussi vers les créateurs dont l'envie est de partager leur art avec les populations d'ici et d'ailleurs.

En invitant des artistes de rue d'Afrique de l'Ouest et d'Europe, ACMUR provoque des mises en réseaux de créateurs dont les engagements artistiques convergent. Ensemble, ils vous proposent six spectacles créés au Burkina Faso et des restitutions d'échanges artistiques. Bienvenue à la 2ème édition de « Rendez vous chez nous - Les villages d'Afrique accueillent les arts de la rue », du 1er au 13 février 2011.



JEUDI 10 FEVRIER

15h : Cérémonie d'ouverture – Mairie de **Komsilga**

Marionnettes géantes, danse, cirque, fanfares... Et Alif Naaba – parrain du festival !

PROGRAMMATION

VENDREDI 11 FEVRIER

15h30 Troupe Tchébé

16h30 *Déroutes – première escale*

17h30 Tartar(e) et conteurs

Kienfangué

18h30 Arène Théâtre - *Tiens Bon Bonkano* - Napam 2

19h Contes - Espace Marbayassa

20h Installation de Carabosse et Face-O-Sceno - Place de la Femme

21h30 Fanfare d'Adzopé, Echassiers du Faso, Grandes Personnes de Boromo - Napam 2

22h AMTA - Napam 2

23h Concerts - Groupe Musical Siraba - Melekeny - Jah Verity - Place de la Femme

Gounghin

19h Rhinofanpharyngite - *Phénomène*

Institut Français

20h Centre culturel Raadga

20h30 Là Hors de et Teguerer danse - *La Ville Louve « Urbs, ma place? »*

SAMEDI 12 FEVRIER

16h Centre Culturel Raadga et Grandes Personnes de Boromo

Bassam Yam

18h Rhinofanpharyngite - *Phénomène // Ahmad* - Napam 2

19h Contes - Espace Marbayassa

20h Installation de Carabosse et Face-O-Sceno - Place de la Femme

21h Generik Vapeur - *Bivouak* - Place de la Femme

22h Sahab et Kokondo zaz - Napam 1

22h30 Là Hors de et Teguerer danse - *La Ville Louve « Urbs, ma place? » - Inafac*

23h Concerts - Wendy - Place de la Femme

Gounghin

17h Restitution d'Atelier - Guignol à roulettes et marionnettistes

18h Troupe Tchébé

19h *Déroutes – Première escale*

Institut Français

DIMANCHE 13 FEVRIER

15h30 AMTA

Komsilga

16h Rhinofanfaryngite

17h Concerts - Groupe Musical Siraba – Sana Bob – Yeleen

17h *Déroutes – Première escale* - Place de la femme

17h Soirée marionnettes : Musafiri / Kouka / Kouka et Talents cachés / Ahmad - Napam 2

19h Petit Vélo et Blaiso - *Le pigeon ressuscité* - Napam 2

19h45 Acrobates ghanéens - Napam 2

20h30 Centre Culturel Raadga - Napam 2

21h Arène Théâtre - *Tiens Bon Bonkano* - Napam 2

18h30 Ecknobul - *Mac Beth* - Napam 1

19h Tartar(e) et conteurs - Espace

Marbayassa

20h Installation de Carabosse et Face-O-Sceno - Place de la Femme

21h Generik Vapeur - *Bivouak* - Place de la Femme

23h30 Sahab et Kokondo Zaz - Napam 1

Gounghin

Acrobates Ghanéens - Ghana - Cirque

En deux temps trois mouvements et une incroyable énergie, ils rassemblent une foule intergénérationnelle. Prouesses acrobatiques, jonglerie, cascades en tout genre sont de mise !



Ahmad - Burkina Faso - Marionnettes à fil
Son terrain ? La rue. Ses compagnons ? Ses marionnettes. Elles l'accompagnent partout, tout le temps, au gré d'une danse ou accrochées à son dos. Ahmad déambule et improvise selon les ambiances.

AMTA - Bénin - Danse
AMTA propose un spectacle de danse traditionnelle béninoise en valorisant les danses de réjouissance, rituelles et vodoues.



Arène Théâtre - Tiens Bon Bonkano - Niger - Théâtre
Bonkano est mendiant. Depuis la grande sécheresse, depuis vingt ans, il erre. Ce jour là, un passant révèle l'orgueil cicatrisé sous les blessures de la vie.

Conteurs - Burkina Faso - Contes
Chaque soir à 19h, place aux mots avec un rendez-vous contes

Echassiers du Faso - Burkina Faso - Cirque
Perchés sur leurs échasses, ces géants humains semblent surnaturels... Ils provoquent peur et joie chez les passants qui croisent leur route.

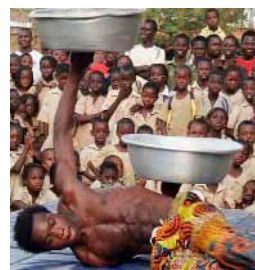


Guignol à roulettes et marionnettistes burkinabè
Restitution d'atelier - Suisse / Burkina Faso - Marionnettes et Contes traditionnels

Kouka - Romi et Julie - Burkina Faso - Théâtre d'objet
Kouka amène son univers magique et bricolé ! Inspiré de la tragédie shakespearienne, deux carottes nous racontent l'histoire de Romi et Juli !

Les Grandes Personnes de Boromo - Déambulations - Burkina Faso - Marionnettes géantes. *Voir aussi Déroutes-Première escale*
Elles rassemblent sur leurs pas des centaines d'adultes et d'enfants. Cette valse des géants offre une ballade riche en rires, un jeu entre marionnettes et habitants.

Musafiri - Seuls nous ne pouvons rien - RDC / Burkina Faso - Marionnettes à gaines
La fabuleuse histoire d'un chien et d'un chat, une riche leçon sur la nécessité d'œuvrer ensemble.



Petit Vélo et Blaiso - Le pigeon ressuscité - Burkina Faso - Cirque
Un pigeon entre en scène... Les plumes s'envolent, une boîte magique vole et deux acrobates font d'incroyables gymnastiques pour dévoiler son mystérieux contenu. Un spectacle déluré et plein de suspens !

Talents Cachés et Kouka - Le singe et le crocodile - Burkina Faso - Marionnettes
Un spectacle qui mêle marionnettes et musique et qui s'inspire du conte du singe et du crocodile.

Tartar(e) - France/Burkina Faso - Contes

Tartar(e), c'est 100 % original, unique, impossible à imiter. Ce voyageur écrivain griot parcourt la planète en récoltant les histoires les plus incroyables mais vraies. De retour au Burkina Faso, ce conteur nomade va encore une fois marquer les esprits par la force et la poésie des mots.

Troupe Tchébé - Togo - Cirque

Les échassiers du Togo sont perchés sur leurs bambous. Là encore, les corps se contournent et impressionnent ! Cette danse est sous-tendue par toute une culture populaire : le vodou.



Crédit : Abdul Aziz

CREATIONS ET ADAPTATIONS

Carbosse et Face-O-Sceno - France/Burkina Faso - Installation de feu et machinerie poétique

Après un repérage en 2010, les amoureux de la flamme font honneur au festival en proposant une métamorphose totale de la Place de la Femme avec Face-O-Sceno. La nuit tombée, le public pourra re-découvrir le quartier Gounghin lors d'une exploration au milieu de flammes, de structures-sculptures, d'éléments poétiques et sonores.



Crédit : Boris Alain



Crédit : Ecknobul



Déroutes - 1ère escale - France/Burkina Faso - Théâtre - Marionnettes
Mise en scène : Evelyne Fagnen / L'Etoffe des Rêves. Auteur : Alfred Dogbé / Arène Théâtre.
Conception marionnettes : Christophe Evette / Les Grandes Personnes d'Aubervilliers. Avec les Grandes Personnes de Boromo et d'Aubervilliers, la compagnie Petit Vélo et des comédiens burkinabè.

Un bus arrive sur une place, se gare, immobilisé : panne ? Contrôle d'identité ? La rumeur monte et les récits prennent vie, les chants au-dessus du bus s'élevèrent. Ils partent, chassés, dépossédés de leur terre. Cette création explore la question des mécaniques de guerre, la cynique invention des identités, tout ce qui sépare et détourne l'Humanité de son sens.

Ecknobul - Mac Beth - France/Belgique - Théâtre
Ecknobul présente une adaptation pour la rue de «Macbeth». Une mise en scène proche du public où le jeu tient compte des opportunités des lieux. Pour la première fois, l'œuvre de Shakespeare dans la rue en français et en mooré !

Crédit : M.Olméta

Générik Vapeur avec musiciens et comédiens burkinabè -

Bivouak - France/Burkina Faso - Déambulation

Un déboulé d'hommes et de femmes bleus... Ils prennent la ville à revers et détournent les rues... Ils cherchent des lieux qui leur ressemblent. Ils s'évanouissent comme ils sont arrivés, dans la musique. Rock'n'choc. Une déambulation puissante revisitée avec des musiciens et des comédiens burkinabè.



Là Hors de et Téguéer Danse - La Ville Louve « Urbs, ma place? » - France/Burkina Faso - Performance physique et installation multimedia

Cette expérimentation artistique questionne l'habitat et les projets de rénovations urbaines. Les deux compagnies croisent leurs univers dans une dernière phase de création à Ouagadougou pour proposer une rencontre inédite avec le public alliant danse et vidéo sur le thème « Où est ma place dans la ville ? ».



Tartar(e) et conteurs burkinabè- France/Burkina Faso

J'aime écouter les gens, raconter leurs histoires, partager ; on appelle ça du spectacle.

Ces rencontres sont aussi celles avec les conteurs burkinabè. Au village ou à Gounghin, ils conteront des histoires tissées ensemble. Les souvenirs de 2010 sous le baobab de Kienfangué avec Emile Didier Nana laissent entrevoir de nouveaux moments inoubliables.

Soirée reggae, paroles libres sur la place publique !

Melekeny est un artiste avec un talent d'auteur prodigieux, une capacité vocale immense au service d'un reggae conscient et engagé. Un artiste avec une immense force d'improvisation et une présence scénique à couper le souffle.



Jah Verity dénonce les maux de l'Afrique, porte son espoir sur les jeunes pour changer le monde. Polyglotte, il est le modèle d'une intégration linguistique qui dépasse les frontières et unit les peuples.

Grand concert de Wendy le 12 février !

La star **Wendy** est reconnue pour ses titres chantés en mooré avec une voix perçante et pleine d'assurance. Sa musique mêle savamment le blues, le R'n'B, la soul et le warba...



Concert exclusif de clôture du festival

A Komsilga, **Yeleen** enflammera la scène avec son nouvel album « Redemption ». Yeleen, c'est l'exaltante fusion de la voix du griot-chanteur Mandowé et du parolier-poète Smarty. C'est le fruit d'un mélange de tradition et de hip hop en français et en mooré.

Sana Bob, le crieur public qui chante l'injustice, la citoyenneté, le développement ou la paix est l'un des artistes les plus populaires du Burkina Faso. Son reggae s'inspire du Wed bide, rythme musical du terroir mossi mais fait aussi un clin d'œil au jazz et au blues.



Et pendant tout le festival, retrouvez :

La fanfare d'Adzopé, originaire de Côte d'Ivoire, présentera son original répertoire. A ne pas manquer : les improvisations avec leurs homologues de France !

La Rhinofanpharyngite - Phénomène - France

Une déambulation faite de saynètes qui s'appuie sur l'espace urbain et fend la foule. Deux versants à l'image et à l'oreille : la norme à l'excès, l'excès de folie. Sept musiciens comédiens enthousiastes, éclectiques et précis.



Rendez-vous avec la **Sababouniouma** et son nouveau répertoire qui mêle sonorités modernes et instruments traditionnels tels le balafon, le n'goni et la kora.

Le Centre Culturel Raadga et son répertoire batucada. A ne pas manquer : la rencontre percutante et rythmée avec les Grandes Personnes de Boromo !

Le Groupe Musical Siraba de Bobo Dioulasso propose un spectacle dynamique et drôle. Cette dizaine d'hommes en jupe vous réserve de nombreuses surprises !

Koanda Sahab et le Konkodo Zaz. Ambiance métal et récupération par le Roi de la poubelle et son groupe. une oeuvre d'art surgit des décombres de la rue dans les fracas d'une musique sans pareil.

FORMATIONS

Dans le cadre de son programme 2010/2012, ACMUR organise des ateliers pour **pérenniser** et **consolider** le secteur des arts de la rue. Ils s'adressent aux artisans et créateurs pour les amener à devenir des artistes de rue **professionnels**. Ces rencontres Sud-Nord, Sud-Sud sont autant de moyens de se comprendre, de questionner l'art dans l'espace public et se font toujours sur un ton de dialogue égalitaire. Par leur biais, l'art s'immisce sur la place publique, les artistes et la population se rapprochent, l'attente du festival se profile...



Huit ateliers pour la 2ème édition de « Rendez vous chez nous », à Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, Boromo ou Komsilga autour du conte, de la marionnette géante et à gaine, du jeu d'acteur, du cirque, de l'illumination de feu, de la déambulation musicale et de sculptures sur arbres morts.

Les formateurs : Tartar(e), Christophe Evette, l'illustre Famille Burattini, Pierre-Alain Rolle, Evelyne Fagnen, Grégoire Puren, Carabosse, Générik Vapeur et Romain Nikiema.

CREATIONS

« Rendez vous chez nous », ce sont aussi des créations de spectacles réalisées au Burkina Faso. Ce foisonnement de **dialogues interculturels** se fait entre artistes du Sud et du Nord, mais aussi du Sud et du Sud, lors de créations où chacun apporte sa touche personnelle, sa culture, sa différence, son histoire...

Ce travail est aussi un cadre de formation pour les participants qui travaillent avec les plus grandes compagnies des arts de la rue.

Il s'agit de permettre aux artistes d'explorer le territoire de vie et d'art qu'est la rue, rapprocher l'art du peuple, aiguïser le sens critique, éveiller la **conscience** et l'**imagination** des populations...

Les célèbres compagnies françaises Oposito, Transe Express et Annibal et ses éléphants en repérage pour les éditions à venir !



Crédit : Hannah Paton

MEDIATION ET EDUCATION ARTISTIQUE



Spectacle à l'école de Komsilga, les élèves découvrent les coulisses.

Chaque jour, un travail de médiation est mené avec les populations de Ouagadougou et des villages qui sont les premières à recevoir les artistes, les spectacles de rue et leurs publics. Grâce à un travail de **sensibilisation à la culture**, dans la rue et chez les habitants, auprès des chefs traditionnels, des familles, et de toutes les populations, les arts de la rue trouvent une résonance auprès des publics.

Ces échanges sont menés avec une équipe d'ACMUR qui se rend aussi en amont, pendant et après le festival dans les **écoles** et les **lycées**, en collaboration avec les institutions, les directeurs d'établissements et les enseignants, pour une médiation faite d'éducation artistique et d'**invitation** au spectacle.

EXPOSONS DANS NOS RUES!

Mur-mur – Quand l'art et l'équitable se rencontrent - Par l'espace culturel Napam Beogo. Plus de renseignements : www.napam-beogo.org

Accompagnement artistique plasticien durable avec deux temps forts : une performance d'une dizaine d'artistes plasticiens réalisant des fresques sur les murs des habitations de Gounghin. Et des stands de produits issus de structures pratiquant le commerce équitable et/ou l'agriculture biologique.

L'affiche du festival par l'artiste peintre Patrick Singh

Cette affiche est autant une invitation au festival qu'une œuvre d'art exposée dans nos rues. En 2010, après un important travail aux Etats-Unis sur l'histoire des Black Panthers et les origines des afro-américains, Patrick Singh arrive en Afrique.

Scénographie - Face-o-Sceno, Carabosse et Patrick Laurino

Les scénographes de Face-O-Sceno reconduisent leur projet de transformation de l'espace public. Il est le fruit d'un travail mené avec Carabosse et Patrick Laurino des Ateliers Frappaz. Installations à Kienfangué, Komsilga et à l'Institut Français-CCF et expositions des Grandes Personnes de Boromo !



Direction artistique : Boniface Kagambega

Coordination : Gervais Nombéré

Logistique : Kontiliguissongo Rahamane, Marcel Ouédraogo

Médiation : Vanessa Rippe, Marion Gronier, Salif Ouédraogo

Communication : Elsa Hummel

Ateliers-créations : Eric Zongo, Thierry Ouédraogo, Charles Diendéré, Joël Nacoulma,

Technique : Dao Sada assisté des techniciens de Face-o-Sceno

Merci à Alain Millot, Patrice Papelard, Philippe Chaudoir, Vanina Sopsaina, Constant Paré, Moumouni Ouédraogo, Lazare Kombelemsogri, Thierry Pallé, Malik Cessouma, Adja Samandoulgo, Nadège Ouédraogo, Julien Ouédraogo

CONTACTS

Adresse mail : rdvcheznous@gmail.com

Site web : www.rendezvouscheznous.blogspot.com

Facebook : ACMUR Rdv Chez Nous

Téléphone : 00226 / 79 23 45 20